

ETWA TWAALVE COORPE

Wo	25.08.2021	Leave no one behind-festival	Theater Antigone Kortrijk
Do	26.08.2021	Leave no one behind-festival	Theater Antigone Kortrijk
Vr	27.08.2021	Leave no one behind-festival	Theater Antigone Kortrijk
Za	28.08.2021	Leave no one behind-festival	Theater Antigone Kortrijk

Do	02.09.2021	20u30	Coupe Familiale	DE SINGEL Antwerpen (TheaterFestival)
Vr	03.09.2021	20u30	Coupe Familiale	DE SINGEL Antwerpen (TheaterFestival)
Za	04.09.2021	21u	De Barbaren	Tweetaktfestival Utrecht (NL)
Do	09.09.2021	20u15	De Barbaren	Theater Antigone Kortrijk
Vr	10.09.2021	20u15	De Barbaren	Theater Antigone Kortrijk
Za	11.09.2021	20u15	De Barbaren	Theater Antigone Kortrijk
Do	16.09.2021	20u15	Paling	Theater Antigone Kortrijk
Vr	17.09.2021	20u15	Paling	Theater Antigone Kortrijk
Za	18.09.2021	20u15	Paling	Theater Antigone Kortrijk
Za	25.09.2021	20u15	Dagboek van een leeg bed	Theater Antigone Kortrijk

Wo	29.09.2021	20u	Paling	CC De Borre Bierbeek
Vr	01.10.2021	20u	Paling	CC Lokeren
Vr	08.10.2021	20u15	Paling	Spikkerelle Avelgem
Do	14.10.2021	20u15	Paling	CC De Kimpel Bilzen
Do	28.10.2021	20u15	Paling	CC De Kern Wilrijk
Vr	29.10.2021	20u	Paling	Cultuurfabriek Damme

Reserveren voor de voorstellingen in Theater Antigone?
www.antigone.be of 056 24 08 87 (kantooruren)

Theater Antigone
Overleiestraat 47
8500 Kortrijk

Theater Antigone werkt met de steun van Vlaanderen, Stad Kortrijk, Koning Boudewijnstichting, het Streekfonds en de taxshelter van de Belgische Federale Overheid

v.u. Haider Al Timimi
Rekollettenstraat 20-22, 8500 Kortrijk

redactie: Ellen Stynen
beeld cover: Mario Debaene
tekening: Nicolas Marichal
vormgeving: Mario Debaene, Kahil Janssens
druk: Graphius
Deze brochure werd gedrukt op Munkun Print Cream met FSC- en PEFC-certificaat



25-28 augustus 2021
KLOKKENLUIDERS EN WAARZEGGERS



LEAVE NO ONE BEHIND-
FESTIVAL #2

theater
antigone
P.B.-P.P. BELGIQUE - BELGIE

tijdschrift
verschijnt 4x per jaar
januari-april-juli-oktober
afgitekantoor:
8500 Kortrijk mail - P309990
antigone
Theater Antigone
Overleiestraat 47
8500 Kortrijk

LEAVE NO ONE BEHIND-FESTIVAL KLOKKENLUIDERS EN WAARZEGGERS

Vorige zomer organiseerden we de eerste editie van LEAVE NO ONE BEHIND: een festival waarin we naar aanleiding van de coronacrisis wilden stilstaan bij wie er op het punt stond uit de boot te vallen. Ook in deze tweede editie staat de aandacht voor stemmen die we dreigen te verliezen centraal. Met KLOKKENLUIDERS EN WAARZEGGERS brengen we een ode aan diegenen die tegen de stroom in spreken, die durven zeggen wat niemand wil horen, die het woord nemen ook al kan het hen hun kop kosten.

Met o.a. *De Meisje* (MartHa|tentatief en Jaouad Alloul), *Jordy* (Lucinda Ra), *Orphans* (tg STAN), werk van Tim Natens, Barbara T'Jonck en Axelle Verkempinck, een spoken word-avond en interventies van Oxana Sankova, Amélia Malfait, MAGMA e.a. Starten doen we op 25 augustus met de herneming van *Coupe Familiale*.



Coupe Familiale, foto: Kurt Van der Elst

Meer info over het programma volgt later deze zomer, maar hou alvast woensdag 25 t/m zaterdag 28 augustus vrij.

I Died For Beauty

I died for beauty but was scarce
Adjusted in the tomb,
When one who died for truth was lain
In an adjoining room.

He questioned softly why I failed?
"For beauty," I replied.
"And I for truth, the two are one;
We brethren are," he said.

And so, as kinsmen met a night,
We talked between the rooms,
Until the moss had reached our lips,
And covered up our names.

EMILY DICKINSON



De Meisje, foto: Karolina Maruszak



Orphans, foto: Kurt Van der Elst

COUPE FAMILIALE

Theater Antigone & De Bolster

Het is ondertussen al meer dan twee jaar geleden dat *Coupe Familiale*, in een regie van Michaël Vandewalle en Silke Thorrez en met meer dan veertig spelers op scène, in première ging. Vorig jaar werd *Coupe Familiale* geselecteerd voor het TheaterFestival, maar de voorstelling kon toen jammer genoeg niet hernomen worden. We doen deze zomer een nieuwe poging: de feestkleidij wordt van de zolder gehaald, de schoenen opgeblonken, de teksten opgefrist, de familiebanden aangehaald. *Coupe Familiale* is nog één maal in Kortrijk te zien, op de eerste avond van het Leave no one behind-festival op 25 augustus, en verkast daarna naar DE SINGEL. Antwerpen, here we come!

regie Michaël Vandewalle en Silke Thorrez	Maarten Degezelle, Marijn Noppe, Mélanie Verbeke, Michiel Debel, Mohamed Haqyar, Nick Speybrouck, Pascal Hauspy, Patrick Deryckere, Paul Breye, René Frère, Rina Kurniawan, Rita Vanhaecke, Sam Slambrouck, Sonja Geldof, Suzanne Deryckere & Wouter Nollet	livemuzyk Fien Desmet
spel Behzad Saidi, Bianca De Smul, Catherine Vanpoucke, Charlotte Vandierendonck, Daan Frère, Damienne Sameyn, Els Deprez, Erik Decock, Evelyne Pattyn, Fien Van West, Geert Defoort, Hildegart Herman, Jan Bultynck, Janne Lamoral, Jarne Van Vooren, Jean Pierre Coorevits, Jens Soenen, Jeska Verthe, Jo Desmet, Kayleigh Spriet, Leen Cloriaux, Leentje Callens, Liliane Calland,	scenografie Geert Vandewalle	begleiding Henk Bourgeois & Julie De Geyter (stage)
	techniek Niels Vanherpe & Maarten Thorrez	productie Theater Antigone & De Bolster
	kostuums Germana Tack	
	compositie Anneleen Boehme	

**In Theater Antigone
woensdag 25 augustus
om 20u15
Op het TheaterFestival
in Antwerpen
donderdag 2 &
vrijdag 3 september**

COUPE FAMILIALE + VORK

Wie familiefeest zegt, zegt... mosselen met friet! Op 25 augustus kunt u, voor u naar de voorstelling komt, tussen 17u en 19u eerst aanschuiven bij VORK, op wandelafstand van Theater Antigone. Combitickets voor voorstelling en maaltijd kosten 20 euro (of kansentarief 10 euro en 3 euro voor mensen in armoede). Reserveren kan tot zondag 22 augustus.



foto: Bart Grietens

DE BARBAREN

Kloppend Hert & Theater Antigone

Alles wat buiten een sportstadion nog nauwelijks veroorloofd lijkt, tiert welig op en naast het voetbalveld. Onverholen racisme, machismo en homofobie, miljardentransfers en globale corruptie worden nog steeds onder de mat geveegd onder het motto: "Voetbal verenigt mensen."

In *De Barbaren* volgen we een afgedankte voetbal-mascotte, die wakker wordt in een wereld die hij niet langer herkent. Hij wordt op sleeptouw genomen door vijf spelers, op zoek naar de verloren ziel van hun sport. Voorbij het cynisme dribbelen ze zich een baan tussen meisjes- en jongensdromen, het vuur van de supporters en de schoonheid van het doelpunt. Ze graven onder de pelouse naar de plek waar 'zatte Mathilde' en 'Mohammed in djellabah' elkaar in de armen vallen omdat Lukaku drie goals heeft gescoord. Ondertussen zoekt onze mascotte vertwijfeld verder naar zijn plaats in de nieuwe pikorde.

concept & regie
Haider Al Timimi
spel
Arber Allaj, Kaat Arnaert, Giovanni Baudonck, Berthe Kiloza, Atta Nasser, Jos Verbist
dramaturgie
Bart Capelle
scenografie
Sven Roofthoof
muziek
Haider Al Timimi, Kaat Arnaert
kostuumontwerp
Marij De Brabandere
lichtontwerp
Maarten Thorrez
geluidsontwerp
Niels Vanherpe
stage techniek
Robbe Van Compernelle
met dank aan Peter Vandenbempt
productie
Kloppend Hert & Theater Antigone
coproductie
Perpodium
met de steun van de taxshelter van de Belgische Federale Overheid

**Op Tweektffestival
Utrecht (NL)
zaterdag 4 september
om 21u
In Theater Antigone
donderdag 9 t/m
zaterdag 11 september
om 20u15**

PALING

Theater Antigone

Vanaf september hernemen we *Paling*. Enkele dagen nadat deze poëtische voorstelling met Jos Verbist en Joke Emmers vorig jaar in oktober in première ging, moest de cultuursector voor de tweede keer de deuren sluiten.

In *Paling* vangt theatermaker Michaël Vandewalle de bijzondere soms stuntelige relatie tussen een vader en een dochter. Op tragikomische wijze zoeken de twee toenadering. Vaak zoekend, soms botsend en soms als een vis in het water.

"...ongekunsteld theater dat je, dankzij twee acteurs in topvorm, traketeert op een eenvoudig, in kleurrijke zinnen geschreven verhaal over een vader die, nog een keer, echt de vader van zijn dochter wil zijn."
—*Focus Knack*

regie
Michaël Vandewalle
spel
Joke Emmers, Jos Verbist
tekst
Stefanie Claes
scenografie
Geert Vandewalle
kostuums
Marij De Brabandere
licht
Maarten Thorrez
geluid
Niels Vanherpe
stage
regieassistentie Camille Moreels
stage techniek
Lukas Vanhoutte
met de steun van de taxshelter van de Belgische Federale Overheid

**In Theater Antigone
donderdag 16 t/m
zaterdag 18 september
om 20u15 en daarna
op tournee**



foto: Sarah De Gennere

DAGBOEK VAN EEN LEEG BED

Toneelhuis / Mokhallad Rasem

"Ik vertrek vanuit mijn eigen levensverhaal, dat begon in Bagdad en mij naar België bracht. Maar ik maak geen documentaire over mijn leven en geef geen commentaar op politieke situaties. Ik maak een reis door de metaforen van de Arabische taal die mijn moedertaal is."
—Mokhallad Rasem

Mokhallad Rasem verzamelt al twintig jaar persoonlijke notities: hij noteert dagelijks beelden die hem in zijn dromen verschijnen, herinneringen die opduiken en indrukken die vanuit de dagelijkse werkelijkheid zijn verbeelding binnen tuimelen. Tijdens de oorlogen in Irak, maar ook later tijdens zijn doortocht via Duitsland naar België als asielzoeker, en later als theatermaker. Tussen een leeg bed en dozen vol herinneringen verwoordt Mokhallad Rasem nu eens diepzinnige gedachten en heftige emoties, dan weer verstilde observaties en verrassende fantasieën. En dat alles voor het eerst in zijn moedertaal, het Arabisch.

Dagboek van een leeg bed werd geselecteerd voor het TheaterFestival 2020.

"*Dagboek van een leeg bed* heeft aan die subtiele poëzie genoeg om te raken. 'Hij zoekt tussen het puin van de geschiedenis naar iets dat glimt', zegt Rasem bijvoorbeeld halverwege. 'Hij' is de angst die rondwaart in Irak, maar het zou evengoed de theatermaker zelf kunnen zijn. Met dit stuk levert hij een intimistisch kleinood af voor een wereld vol geweld."
—*De Standaard*



foto: Kurt Van der Elst

concept, spel, tekst
Mokhallad Rasem
dramaturgie
Erwin Jans
scenografie
Mokhallad Rasem
productie
Toneelhuis

**In Theater Antigone
zaterdag 25 september
om 20u15**
De voorstelling wordt gespeeld in het Arabisch, met Nederlandse en Engelse boventiteling



foto: Shira Rabi

THEATER- KAMPEN & MAGMA

De theaterkampen van Theater Antigone ondergingen een make-over. Vanaf nu worden de kampen uitgebreid met een voortraject van vijf sessies, telkens op zaterdag van 13u tot 17u. Het eerste theatertraject start op 2 oktober, en mondt uit in een kamp van 1 t/m 5 november. Voor kinderen en jongeren van 13 t/m 16 jaar.

Dit voorjaar voegden we een nieuw hoofdstuk toe aan onze jongerenwerking. Met het artistieke platform MAGMA willen we de diversiteit van de Kortrijkse straten op het podium

brengen. Ben je 17 jaar of ouder? Heb je een passie voor het podium, wil je iets doen met theater of film? Spelen, regisseren, dansen, maken, schrijven of decor bouwen? Via experiment en onderzoek helpen we je te ontdekken waar je talenten liggen. Tijdens tweewekelijkse ateliers op zondag werken we naar een toonmoment toe. MAGMA start opnieuw op zondag 12 september.

MAGMA is een initiatief van Theater Antigone, met de steun van Schouwburg Kortrijk.

Interesse? Stuur een mailtje naar hannah@antigone.be.