

TIJDSCHRIFT VERSCHIJNT 6X PER JAAR IN
JANUARI | MAART | APRIL | JUNI | SEPTEMBER | NOVEMBER

AFGIFTEKANTOOR: 8500 KORTRIJK MAIL | P309990

AFZENDADRES: Theater Antigone, Korte Kapucijnenstraat z/n, 8500 Kortrijk

JUNI 2015

bpost
P.B.-P.P.
BELGIE(N)-BELGIQUE



theater
ANTIGONE

seizoen 2015-2016

BESTE THEATERLIEFHEDBER,



Een nieuw seizoen aankondigen vervult ons elke keer met het grootste plezier. En nu zeker. Hou de agenda's in aanslag. Want... Het wordt weer een erg uitzonderlijk jaar. We hebben namelijk wat te vieren. Op 9 mei 2016 zal het 60 jaar geleden zijn dat Theater Antigone boven de doopvont gehouden werd. Een verjaardag dus.

FEEST!

We zijn erg trots te mogen vaststellen dat we als gezelschap een talrijk publiek blijven aanspreken, van alle leeftijden bovendien. Ook steeds meer jonge gasten vinden hun weg naar Theater Antigone. Dat is niet enkel dankzij de voorstellingen die we spelen, maar ook door onze workshops, ateliers en theaterkampen.

Zo organiseren we dit seizoen voor het eerst een tweede paasvakantiekamp, en naast de opstart van onze jongerenwerking werken we ook samen met het Gentse jeugdtheaterhuis Larf! voor de voorstelling *Bekdash*.

Investeren in jong talent is altijd ons kenmerk geweest. Daarom willen we met ons driedaags festival *Futur Liquide* in november jonge theatermakers koppelen aan oudere rotten in het vak en hen op die manier de speelplek geven die ze vandaag de dag zo moeilijk vinden.

Ook de laureaat van Theater aan Zee zal op dat festival te zien zijn. Dit kadert in een bredere samenwerking die we in de toekomst zullen uitbouwen. Samen met Theater aan Zee, De Grote Post (Oostende) en C-Mine (Genk) zullen we de komende seizoenen ateliers voor jonge makers organiseren, en hen zo de kans geven te spelen en te groeien. Bovendien organiseren we we op de slotdag van ons festival samen met het Penhuis Kortrijk een themagesprek over 'hoe een verhaal schrijven' voor de verschillende media (theater, film en televisie). Bart Depauw en Dorothee Vanden Berghe zullen onze gasten zijn.

Tijdens dit feestjaar zijn er ook een aantal praktische veranderingen op til: er komt een gloednieuwe tribune, onze nieuwe theaterbox kan weldra in gebruik worden genomen en we verhuizen met ons kantoor naar de Overleiestraat, naar de nieuwbouw die we in nauwe samenwerking met het OCMW Kortrijk konden realiseren vlak naast het buurthuis en onze eigen theaterzaal.

En we blijven natuurlijk ook doen wat we al ál die jaren zo belangrijk vinden: theater maken dat met beide voeten in de wereld staat.

Met *Bekdichtzitstil* en *Tribuna(a)l* hernemen we twee voorstellingen die iets substantieels over de mens en zijn wereld willen vertellen, net als de gastvoorstellingen van onder meer Haider al Timimi, Raven Ruëll of De Kopergieterij. En met *De werken van Hercuul* zetten we samen met De Bolster de mooie traditie van ons wijkproject verder.

Tot slot gaat *De slimme de domme de gladde en de dode* op tournee, en ook *Dagboek van een Soigneur* zal nog op een aantal plekken te zien zijn.

En we maken ook twee gloednieuwe voorstellingen: in oktober gaat *Woody* in première, onze eerste coproductie met Lazarus, en in maart maken we *Keefman*, naar het fantastische verhaal van Jan Arends over een psychiatrisch patiënt en zijn behandelende arts.

Maar neem zeker zelf even de tijd om ons aanbod en deze seizoensbrochure in alle rust door te nemen.

Wij van onze kant kijken ernaar uit u te mogen verwelkomen.

Jos Verbist en het hele Antigone team.

Een verlaten industriestad aan de rand van de befaamde baai van Kara Bogaz, te midden van een uitgestrekte zoutwoestijn. Hier is niets. Niets behalve pekelkreeftjes.

Een nieuwe generatie slijt er zijn dagen in de schaduw van de roestige zoutwinningsfabrieken die ooit glorieus deel uitmaakten van Stalins vijfjarenplan. Via de watertank die de stad maandelijks van drinkbaar water voorziet, sijpelt een andere wereld hun dromen binnen. Een wereld vol huizen met stromend water, flitsende televisieschermen en met kasten vol glinsterende trainingspakken.

Geboren uit het zout van Kara Bogaz, rest hen echter weinig anders dan wachten tot ze zelf in pekelkreeftjes veranderen.

Alleen wanneer ze dansen, lijkt hun wereld in beweging te komen.

BEK DASH

Bekdash zoomt in op het leven van een bende jongeren die de strijd tegen de leegte van hun bestaan al lang hebben opgegeven. Omringd door een zoutvlakte die zo ver reikt als hun ogen kunnen kijken, vullen ze hun lege dagen op de grens tussen dromen en kleine criminaliteit.

productie Theater Antigone &
Jeugdtheaterhuis Larf!

regie Lien Annicaert
& Michiel Soete

spel Suzanne Ceulemans,
Bruno De Clercq,
Patricia Kargbo,
Michèle Mattelaer,
Victor Opbrouck,
Lisa Vandeweeye,
Aiko Vanparys

vormgeving Jesse Cremers

kostuums Griet Hersens

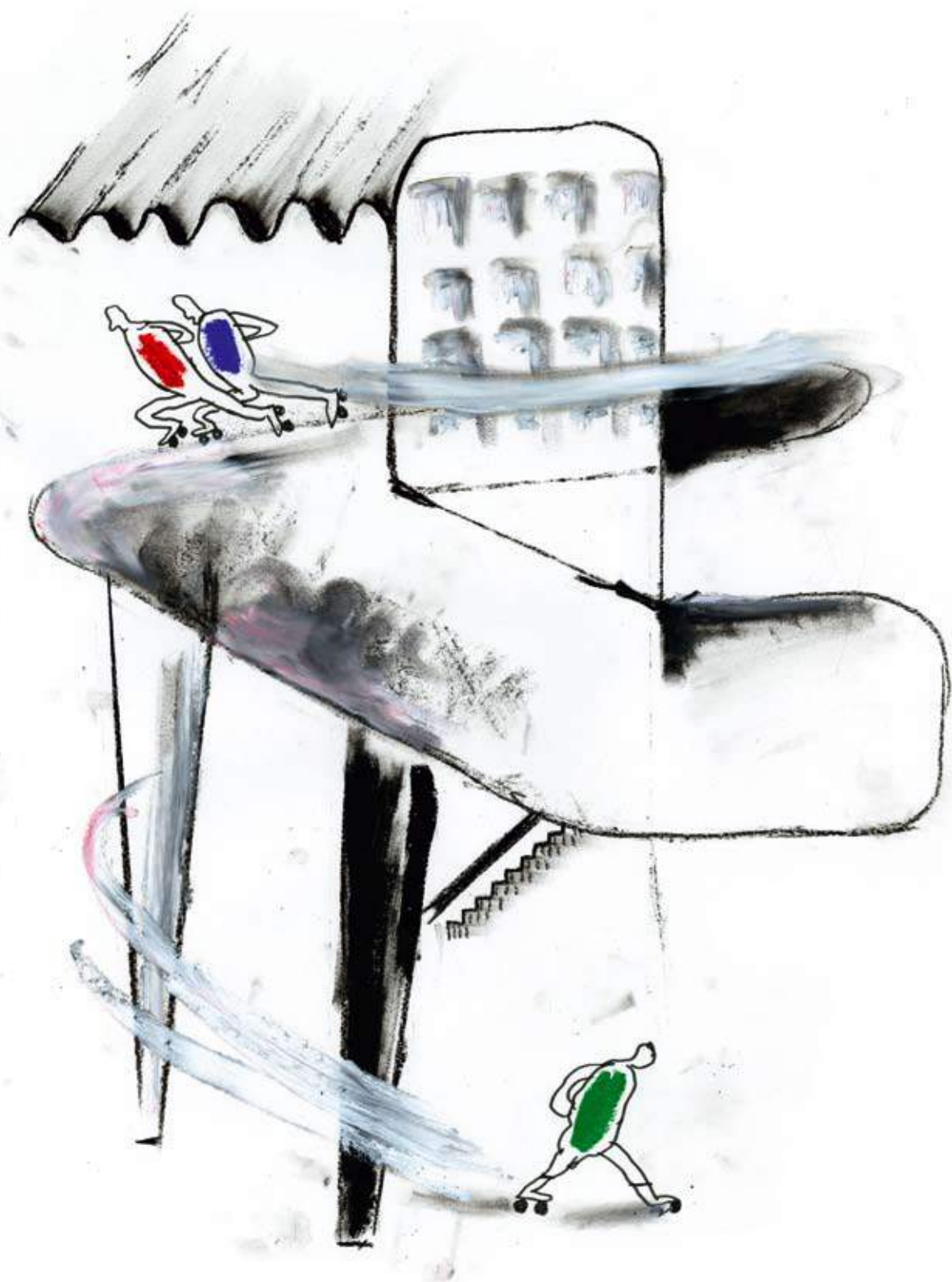
Jeugdtheaterhuis Larf! is een Gents gezelschap voor en door jongeren, dat in 2013 te zien was in Theater Antigone met de voorstelling *Me brommer is kapot*. Voor onze eerste samenwerking selecteerden regisseurs Lien Annicaert en Michiel Soete zeven acteurs en actrices uit Gent en Kortrijk.

Te zien in Theater Antigone
op do 24, vr 25 en za 26
september 2015 om 20u15

Tickets: € 8

Gratis inleiding om 19u45

Daarna nog te zien in Gent





Zij is een actrice op zoek naar de rol van haar leven.
Hij is een hypochonder op zoek naar de zin van zijn leven.
En Hij wil een boek schrijven, over het leven.

FOTO © GUY KOKKEN



Zij kan iedereen spelen
behalve zichzelf.
Hij plakt een snor op om
zichzelf niet te moeten zijn
en checkt elk uur zijn hartslag.
En Hij? Tja...
Hij schrijft en schrijft...
Hij is verdrietig, Hij schrijft...
Hij moet lachen, Hij schrijft...
Hij moet kakken, Hij schrijft...
Hij gaat op vakantie, Hij schrijft...
Hij ligt op sterven, Hij schrijft...

Jan Sobrie, Joris Van den Brande en Charlotte Vandermeersch vragen zich af
wat het leven nu eigenlijk is. Wat wil je dat het is? Wat denk je dat het is?
Wat is het in de realiteit? Wat is het in uw fantasie? En wat is het verschil?

WOODY

(geïnspireerd op die andere Woody,
je weet wel, die met zijn bril)

Wacht hé...
Even rekenen...
euhm...
2 laten zakken...
Maal 4...
Dat is 64...
Ooh shit, ik ben aan het delen.
Ik moet aftrekken...
Oh ja aftrekken...
Zeg jongens wat zijn jullie
aan het doen?...
Euhm Charlotte, nu even niet...
Met wat zijn jullie bezig?...
Met de zin van het leven...

productie

Theater Antigone & Lazarus

van en met

Jan Sobrie, Joris Van Den Brande
& Charlotte Vandermeersch

scenografie

Giovani Vanhoenacker

kostuumontwerp

Karen De Wolf

techniek

Bram Corneillie, Niels Vanherpe

Te zien in Theater Antigone
op do 15, vr 16 en za 17
oktober 2015 om 20u15
Gratis inleiding om 19u45

Daarna op tournee in Berchem, Leuven, Dendermonde, Oudenaarde,
Lokeren, Eeklo, Torhout, Brugge, Mechelen, Genk, Brussel, Tielt,
Antwerpen, Waregem, Herentals, Aarschot en Wilrijk.

ICH BIN WIE DU

Gij en ik
Wij zijn hetzelfde
Versta me niet verkeerd
Gij zijt veel mooier
Maar op een manier
denk ik dat jij
diep van binnen
eigenlijk mij zijt

In Arabland zijn de mensen sterk en groot.
Trots en sentimenteel.
Gastvrij en bijna perfect.
In Neverland zijn de mensen zacht en mooi.
Rijk en ondernemend.
Niet zo gastvrij en bijna perfect.
In België regent het.
Haider scheert zijn tenen,
in afwachting van de lente.

Voor *Ich bin wie du* vond Haider Al Timimi
inspiratie bij Fairuz, een van de beroemdste

zangeressen van het Midden-Oosten. Denk Nancy Sinatra, maar dan in het Arabisch. Ze trad op in de Royal Albert Hall in Londen, L'Olympia in Parijs en Carnegie Hall in New York. De uit Libanon afkomstige diva is al een halve eeuw dagelijks op de radio te horen, van Irak tot Marokko. Ze werd het symbool voor het verlangen naar vrede in het Midden-Oosten.

productie Kloppend Hert

van en met Geert Vandyck &
Haider Al Timimi

dramaturgie Bart Capelle

muziek Eduardo Vega

kostuum Marij De Brabandere

licht Reynaldo Rampersad

geluid Dimitri Jolie

productie Bregt Van Wijnendaele,
Brigitte Mys

met de steun van Union Suspecte,
de Vlaamse Overheid

Ich bin wie du is een voorstelling
over vrijheid om te zijn wie je wil zijn
en de complicaties die daarbij
optreden wanneer je uit een
ander deel van de wereld komt.

Te zien in Theater Antigone
op wo 28 oktober 2015 om 20u15
Gratis inleiding om 19u45



FUTUR LIQUIDE

We halen dit seizoen een oude traditie vanonder het stof en organiseren opnieuw ons

DRIEDAAGS FESTIVAL FUTUR LIQUIDE.

Grote theaterproducties worden geflankeerd door workshops, lezingen, en toonmomenten en dat in alle hoekjes en kanten van Theater Antigone. De speelzaal, de foyer, het atelier, de box, de nieuwe kantoren, de loge: overal zal u kunnen genieten van onze selectie theatermakers.

Op de volgende twee pagina's kan je de programmatie al in wat meer detail bekijken, op onze website zal er in de loop van dit seizoen zeker nog meer info verschijnen. Maar met onder andere Sophie Warnant, Hilde Van Mieghem, Gorges Ocloo, Michaël Vandewalle, Jos Verbist, Bart De Pauw en de laureaat van Theater aan Zee 2015 zal er alvast heel wat mooi volk te zien zijn!



Futur Liquide gaat door in Theater Antigone
op vr 13, za 14 en zo 15 november 2015

vr 13 november 2015

vr 13, za 14 en zo 15 november 2015

HA TAHFÉNÉWAI

Sophie Warnant schitterde de voorbije seizoenen als François in *Bekdichtzitstil*.

FOTO © ANDRÉA DAINEF



In haar eigen voorstelling *Ha Tahfénéwai* stelt ze — ongedwongen en met humor en poëzie — de psychiatrie van vandaag in vraag.

Samen met Romain Vaillant bracht ze lange tijd door in twee gespecialiseerde instellingen: de psychiatrische kliniek van La Borde in Frankrijk en het centrum voor institutionele psychotherapie van La Devinière, bij Charleroi. 'We leefden op het ritme van de patiënten en van het verplegend personeel. We namen de tijd om te kijken, te luisteren, en lieten ons meeslepen door de woorden, de lichamen, de emoties'.

productie Compagnie Sujet Barré,
**Festival de Liège, Théâtre National /
Bruxelles, Theater Antigone**

van en met Sophie Warnant
& Romain Vaillant

geluid Simon Halsberghe

licht en techniek Amélie Dubois

coaching Léo De Nijs, Raven Ruëll

Voorstelling in het Frans,
met Nederlandse boventiteling

SCARLET ANANSI OCLOO



FOTO © OZTUR ÖRTÜK

Voor *Scarlet Anansi Ocloo* vertrekt de jonge Gorges Ocloo vanuit het verhaal van Medea. Samen met niemand minder dan Hilde Van Mieghem onderzoekt hij de link tussen deze mythische figuur en genocides, die volgens hem hun oorsprong kennen in dit verhaal. Medea brengt immers haar eigen kinderen om, ze doodt iets wat ze zelf heeft voortgebracht. In de verbeeldingswereld van Gorges heet Medea 'Scarlet Anansi Ocloo'. Hij schreef eigen tekstmateriaal, en zocht hiervoor inspiratie bij onder meer Ghanese Anansi-verhalen, hedendaags geweld, politiek en religie, ... Het resultaat is een beklijvende voorstelling, extreem hard maar bij momenten ook vol humor.

Scarlet Anansi Ocloo werd geselecteerd voor Theater aan Zee 2015.

productie C-mine cultuurcentrum, i.s.m.

Theater Antigone & Provincie Limburg

van en met Gorges Ocloo & Hilde Van Mieghem

techniek Jannis Arfeuille

coaching Jos Verbist

FUTUR LIQUIDE PROGRAMMA

za 14 en zo 15 november 2015

UBU ROI

UBU ROI is een vrolijke voorstelling over koning Ubu, een antiheld die een staatsgreep pleegt en zo de tirannieke, wrede koning wordt van Polen.

TEKENING © JAN-SEBASTIAAN DEGETTER



12+

Het stuk staat bol van verwijzingen naar de toneelgeschiedenis zoals *Macbeth* en *Hamlet*. De titel *UBU ROI* is een verwijzing naar Koning Oedipus van Sophokles.

Regisseur Michaël Vandewalle is ondertussen al enkele jaren aan Theater Antigone verbonden, onder andere bij de vakantiekampen en het wijkproject. Vorig seizoen maakte hij bij het jeugdtheatergezelschap Larf! met Gentse jongeren deze voorstelling, die we graag aan jullie willen tonen.

productie **Jeugdtheaterhuis Larf!**

regie Michaël Vandewalle

spel Dario Christiaens, Max Collone,

Maureen De Winne, Laure

Machtelinckx, Lionel Mueghe,

Lars Pardiaen, Lena Vanneste

licht Alain Ongenaet

EN VERDER...

Theater aan Zee:

De laureaat van Theater aan Zee 2015 zal sowieso op één of meer dagen van ons festival te zien zijn.

Het Penhuis:

een zondagochtendgesprek over scenarioschrijven, met onder andere Bart De Pauw, Jos Verbist en Dorothee Van den Berghe.

Zo 15 november 2015

Kunstendag voor kinderen:

onze derde deelname aan de Kunstendag voor Kinderen, met een gratis workshop voor kinderen van 8 tot 12 jaar oud.

Zo 15 november 2015

Workshop podiumtechnieken:

een workshop door leerkrachten van het RITS die u de kneepjes van de podiumtechniek leert. Voor meer info en de precieze data: liesbeth@antigone.be

Toonmomenten RITS:

Toonmomenten van de masterstudenten van het RITS die u zeker zullen verrassen.

Vr 13, za 14 en zo 15 november 2015

Hou voor het volledige programma zeker onze website in de gaten.

Jef & Randi. Randi & Jef.
Twee heren zijn van oordeel.
Voor stelling nemen.
Voor pruiken.
Voor vreemd.

Voor té klein en té groot.
Voor honden met een mening.
Voor mannen met baarden en
vrouwen met snorren.
Tegen het onuitstaanbare van vooroordelen.

VOETBAL OP HOGE HAKKEN

FOTO © PHILIP DEPPEZ



Met *Voetbal op hoge hakken* creëren Randi De Vlieghe en Jef Van Gestel een voorstelling over de mogelijkheid of de kracht te kunnen zijn wat je wil zijn. Over het opnieuw leren kijken naar de ‘ander’, en de durf voor hem of haar open te staan.

“Subtiliteit en hilariteit gaan hand in hand in *Voetbal op hoge hakken* en ondanks het geschmier wordt dikwijls met weinig middelen heel veel gezegd ... een voorstelling die gezien mag, of liever moet, worden!”

Theaterkrant.nl

Te zien in Theater Antigone
op vr 27 november 2015 om 20u15
Gratis inleiding om 19u45

productie	Kopergietery
spel/dans	Randi De Vlieghe & Jef Van Gestel
coaching	Natascha Pire
geluidsontwerp	Korneel Moreaux
kostuum	Maartje Van Bourgogne
licht	Jeroen Doise, Tijs Michiels, Korneel Moreaux
geluid	Dimitri Jolie
met dank aan	Lukas Smolders

Kan je alles weten? De man die alles weet beweert van wel. Maar achter ieder antwoord schuilt alweer een nieuwe vraag. In deze keynote speech voor kleuters probeert René van 't Hof te balanceren op het dunne koord van het allesomvattende weten. Samen met zijn assistenten Tjebbe Roelofs en Keimpe de Jong doet deze 'deskundoloog' een poging de kinderen te vertellen over het 'alles'. Op een vrolijke en ontregelende wijze laat de voorstelling zien hoe de kennis van een volwassene genadeloos wordt overlopen door de nieuwsgierigheid van de kleuters in zijn publiek.

FOTO © PHILE DEPREZ



DE MAN DIE ALLES WEET

*Een kleutervoorstelling met
encyclopedische pretentie*

De man die alles weet is een fantastische voorstelling die vorig jaar in Nederland genomineerd werd voor de Zapp Theaterprijs en de Zilveren Krekel voor meest indrukwekkende jeugdproductie won.

productie **Theater Artemis**
coproductie **Maas Theater en Dans**
regie **Jetse Batelaan**
muziek **Keimpe De Jong**
spel **René Van 't Hof,**
Keimpe De Jong,
Tjebbe Roelofs
decor **Hester Jolink**
kostuums **Liesbet Swings**
licht **Gé Wegman**
scenografie **Phile Depréz**

“Geniaal!”

***** *NRC Handelsblad*

“Van 't Hof jojoot als volleerd entertainer met zijn jonge publiek.”

**** *de Volkskrant*

“Zo onversneden goed dat je niet weet waar je kijken moet.”

***** *Theaterkrant*

“Meesterlijk theater.”

***** *Scenes*

“Zeldzaam originele kleutervoorstelling!”

Jury Zilveren Krekel

Te zien in Theater Antigone
op za 5 december 2015 om 18u00
Gratis inleiding om 17u30



Ljubov keert uit Parijs terug naar haar landgoed in Rusland, bekend om de oude kersentuin. Jaren geleden vertrok ze er nadat haar man zich had dood gedronken en haar zoon was gestorven. Het is haar dochter Anja die haar overhaalt terug te keren en de confrontatie met alle herinneringen aan te gaan.

DE KERSENTUIN

Bovendien heeft Ljubov schulden. Het landgoed dreigt te worden verkocht. Ze blijft geld uitgeven, niet in staat de feiten onder ogen te zien.

FOTO © PHILIPPE DEPPEZ



Uiteindelijk verwerft huisvriend Lopachin de kersentuin. Als eigentijdse verlosser bevrijdt hij Ljubov van haar schuld.

Voor regisseur Johan Simons is het werk van Tsjechov een late ontdekking. Na een regie van *Oom Wanja* in de Münchner Kammerspiele (april 2013) is het uitkijken naar deze *Kersentuin*. Temeer omdat Elsie de Brauw, na een weergaloze vertolking van Anna Petrovna in Luk Percevals regie van *Platonov* (NTGent, 2013), opnieuw de vrouwelijke hoofdrol voor haar rekening zal nemen.

Met deze regie van *De Kersentuin* stelt Johan Simons de samenhang tussen identiteit en eigendom in vraag. Het zelfbeeld van de westerse mens is onlosmakelijk vergroeid met wat hij bezit. Maar wat gebeurt er als bezittingen verloren gaan? Is er een uitweg uit een realiteit waarin zelfbeeld en moraal enkel overeind blijven mits de juiste financiële transacties?

productie **NTGent**

regie Johan Simons

tekst Anton Tsjechov

spel Elsie De Brauw,
Lien Wildemeersch,
Oscar Van Rompay,
Els Dottermans,
Benny Claessens,
Pierre Bokma,
Alejandra Theus

dramaturgie Koen Haagdorrens

decorontwerp Muriel Gerstner

Een organisatie van Schouwburg Kortrijk
m.m.v. CC Wevelgem, CC De Schakel
Waregem en Theater Antigone.

!!! Deze voorstelling gaat door in Schouwburg Kortrijk.
Reservaties gebeuren via UiT in Kortrijk,
Schouwburgplein 14, 8500 Kortrijk
of 056 23 98 55

Te zien in Schouwburg Kortrijk
op vr 11 en za 12 december 2015 om 20u15
Gratis inleiding om 19u30
Prijs: € 19

Even tussendoor...

hebt u al een
TRIO-THEATER
ANTIGONE?

U ziet het al: we bieden ook dit seizoen een rijk en gevarieerd programma aan.
Een Trio-Theater Antigone is de ideale manier om dit te ontdekken!
€22,50 voor 3 voorstellingen naar keuze in Theater Antigone.
Bij aankoop van uw abonnement hoeft u niet te melden
welke voorstellingen u wil zien,
maar we raden wel aan
tijdig te reserveren.
Wij heten u alvast
van harte welkom!
En lees gerust verder
voor nog meer moois...



productie Theater Antigone & Theater Artemis

tekst Raven Ruëll
& Jan Sobrie

regie Raven Ruëll

spel Berdine Nusselder,
Jan Sobrie &
Sophie Warnant

scenografie Leo De Nijs

kostuums Liesbeth Swings



BEKDIJCHT



In de pers:

“Een Prachtvoorstelling.”

**** *De Standaard*

“Meesterlijk Raven Ruëll-toneel: intiem en klein langs de buitenkant, stormachtig en emotioneel langs de binnenkant.”

**** *Knack*

“De acteurs krijgen alle drie iets voor elkaar wat zelden voorkomt: ze slagen erin om de toeschouwer recht in het hart te laten kijken van hun personage.”

***** *De Theaterkrant*

Te zien in Theater Antigone op vr 8 januari 2016 om 20u15. Gratis inleiding om 19u45



8+

Daarna op tournee in Den Bosch, Beringen, Turnhout, Mol, Heusden-Zolder, Houthalen-Helchteren, Turnhout, Brussel, Schoten, Veghel, Dilbeek, Tessenderlo, Lokeren, Maasmechelen, Willebroek, Dendermonde, Anzegem, Oostende, Mortsel, Eeklo, Brasschaat en Herentals.



“Damien zit helemaal vooraan. Op de speelzaal is hij een razende raket, maar in de klas is het precies een plant.

En Becky zit de hele tijd naar het behang te staren. Ik denk echt dat die in twee werelden leeft. Soms leeft ze bij ons, maar meestal zit ze op haar eigen aardbol. Ik zit hier een half uur en ik heb het gevoel alsof ik iedereen ken.”

François, Damien en Becky zijn drie overleverkes. Ze zitten in klas 3F, de ‘afvalcontainer’, zoals ze spottend worden genoemd. Ze vallen, en krabbelen terug recht. Worden gelabeld, maar dragen die labels met trots. Ze schrijven zelfs een brief naar het World Guinness Book of Records. Want zo veel stoornissen

in één klas, dat moet haast een record zijn... Raven Ruëll en Jan Sobrie schreven met *Bekdichtzitstil* een ode aan het wild spelende kind, dat niet in een kader kan of wil passen. Ze maakten een krachtige, humoristische en ontroerende voorstelling over de buitenbeentjes van onze samenleving,

en vertellen zo een universeel verhaal over onvoorwaardelijke vriendschap.

ZITSTIL

Vorig seizoen won de tekst van *Bekdichtzitstil* de tweede prijs op het Kaas und Kappes-festival in Duitsland, en kreeg Sophie Warnant de zilveren krekkel voor beste podiumprestatie. Nu is de voorstelling aan zijn derde herneming toe en zal ze nog één avond te zien zijn in Theater Antigone. Daarna gaan Berdine, Jan en Sophie op een uitgebreide tournee door Vlaanderen en Nederland.



*We better check on mother and the cats.
She's a lot of fun, I hope she doesn't die.
I hate to spend another winter here though.
Oh God, another winter...*
— Edith Bouvier Beale

Het jaar is 1975, en twee documentaire filmmakers stoten op een door de natuur overwoekerd huis in de anders zo chique buurt van East Hampton, New York. De vervallen villa blijkt bewoond door een moeder en haar dochter (Big Edie en Little Edie): twee dames die ondanks hun adellijke familiebanden

door de jaren heen steeds meer geïsoleerd en vereenzaamd zijn geraakt. Hun enige gezelschap op het domein bestaat uit vlooiën, zwerfkatten en een koppel wasberen dat zich gestaag een weg door muren en plafonds vreet. De twee ontwerpen hun eigen kleren, mijmeren over onbeantwoorde liefdes en treiteren mekaar over vroeger en nu, tot op het punt waar het lachen pijn doet.

FOTO © STEF LERNOUS



GREY GARDENS

“Eén keer op dertig kan theater magie blijken.”

**** *De Standaard*

“Een roekeloze brok spelersenergie.”

**** *Cutting Edge*

“Dit stuk is op elk vlak een rommeltje en daardoor een pareltje.”

**** *Knack Focus*

Te zien in Theater Antigone op wo 27 januari 2016 om 20u15
Gratis inleiding om 19u45

Met Gene Bervoets en Chiel van Berkel in de rollen van moeder en dochter creëerde Abattoir Fermé een tragikomische, zeer gesmaakte productie over verpauperde adel, schone schijn en vergankelijkheid. Pers en publiek waren unaniem: ‘een theaterfeest’.

productie

Abattoir Fermé i.s.m. Nona

tekst en regie

Stef Lernous

spel

Gene Bervoets & Chiel Van Berkel

decor en licht

Sven Van Kuijk, An De Hondt,

Thomas Vermaercke

Het moet geleden zijn van *In de gloria* en *Het eiland* dat klasbakken Lucas Van den Eynde en Tania Van der Sanden aan elkaars zijde speelden. Met *Onze Koen*, geschreven en geregisseerd door Peter De Graef, komt daar verandering in.

ONZE KOEN

FOTO © FRED DEBROCK



productie

Theater Malpertuis

tekst en regie

Peter De Graef

spel

Lucas Van Den Eynde,

Tania Van Der Sanden

Te zien in Theater Antigone op

di 2 februari 2016 om 20u15

Gratis inleiding om 19u45

Een liefdesgeschiedenis, haarscherp

getekend in al haar fases en stadia.

Even hilarisch als herkenbaar.

En het verhaal van ouders die

kinderen opvoeden.

Maar op grond waarvan? En hoe?

We doen wat we kunnen maar in wezen

hebben we geen idee hoe het moet.

We tasten als blindemannen.

Tot we vastlopen. Trillend en onbeschermd

tussen de grote vragen van het leven.

DE WERKEN VAN HERCUUL

Wijkproject

productie Theater Antigone & De Bolster
tekst & regie Marlies Tack & Michaël Vandewalle
spel een 20-tal spelers

Hercules. De held der helden.
Strijden, vangen en verslaan.
Overwinnen en verjagen.
Beschermer tegen het kwaad
in een wereld van grote daden
en verhalen, zingende muzen
en gemene orakels.
Een reus met drie hoofden,
drie bovenlijven en zes armen.
Een leeuw. Een veelkoppige slang.
Hercules is de held die hen verslaat.

Maar wat maakt van iemand een held?
Wat moet je overwinnen? En wie zijn
de helden van vandaag? Wanneer valt
de held van zijn voetstuk en wordt
deze held een anti-held?

Voor de nieuwe voorstelling
van het wijkproject vertrekken
Marlies Tack en Michaël Vandewalle
samen met de deelnemers vanuit de
mythe van Hercules, de Griekse held
die bekend werd door de uitvoering van
de onmogelijk geachte twaalf werken.
De vele verhalen rond zijn figuur
zijn een eerste inspiratiebron en
vertrekpunt voor improvisaties, zang-
stonden en beeldende ontdekkingen.

Heb je zelf zin om mee te spelen
met het wijkproject? Mail dan zeker
naar Karel Vanacker voor meer info:
karel@antigone.be

Te zien in Theater Antigone op
vr 19, za 20, do 25, vr 26 en
za 27 februari 2016 om 20u15
zo 28 februari 2016 om 15u00
do 3, vr 4 en za 5 maart 2016
om 20u15



Othello (Toneelgroep Maastricht), *De Kersentuin* (NTGent) en *Romeo en Julia* (HETPALEIS). Drie repertoirestukken die dit seizoen te zien zijn in de Schouwburg van Kortrijk. De stukken zijn gebaseerd op meesterwerken van de alom bekende schrijvers Shakespeare en Tsjechov. Zovele jaren oud en nog zien we dit soort repertoire jaar na jaar verschijnen, op de planken, in cinemazalen of op televisie.

REPERTOIRE-AVOND



Daarom organiseert Schouwburg Kortrijk een avond in Theater Antigone waar repertoiretheater onder de loep wordt genomen. Wat is repertoiretheater eigenlijk? En wat is de plaats daarvan in het Vlaamse podiumlandschap? Wat is het belang ervan (of niet)? Brengt het ons nog iets bij?

Ze laten Jos Verbist (artistiek en zakelijk leider van Theater Antigone), Geert Six (regisseur en artistiek leider van Unie Der Zorgelozen), Simon De Vos (Het Paleis) e.a. aan het woord. Gemodereerd door Wouter Hillaert (theaterrecensent en woordvoerder voor Hart boven Hard), proberen zij antwoorden te vinden op deze vragen.

Een organisatie van
Schouwburg Kortrijk i.s.m.
De Unie Der Zorgelozen,
Theater Antigone,
Vorming Plus & Stedelijke
Bibliotheek Kortrijk

Te zien in Theater Antigone op wo 2 maart 2016 om 20u15
Tickets via de Uitwinkel: 8€

Wanneer Wolfgang Amadeus Mozart overlijdt in 1791 doen al vrij snel allerlei geruchten de ronde. Het hardnekkigste gerucht; de jaloeerse hofcomponist Salieri zou hem de dood in hebben gejaagd...

AMADEUS

productie

De Warme Winkel & Nieuw West

van en met

Vincent Rietveld &
Marien Jongewaard

FOTO © SOFIE KIJFF



Amadeus gaat over de noodlottige botsing tussen het vitale, onversneden talent van Mozart en het hardwerkende vakmanschap van Salieri. Maar het is ook een duel tussen twee theatermakers, waarin de culturele ondernemer tegenover de artiest staat, de brutaliteit tegenover de diplomatie, de naïviteit tegenover het wantrouwen, de muze tegenover een carrière maken.

De Warme Winkel is een eigenzinnige Nederlandse theatergroep met een liefde voor geschiedenis. In 2013 waren ze hier al te zien met *Villa Europa*, nu dus met deze voorstelling over Mozart en Salieri.

**Te zien in Theater Antigone op
do 17 en vr 18 maart 2016 om 20u15
Gratis inleiding om 19u45**



Daar komen de mannen
met witte jassen.
Hoera!
Ze doen mij een schoon
dwangbuis aan
Hoera, ho ho,
hi hi, ha ha!
Ze nemen mij eindelijk mee.
Ha ha!
Ze nemen mij eindelijk mee.

Keefman is het eerste verhaal uit de gelijknamige verhalenbundel van Jan Arends (1972). In deze monoloog vertelt het personage, Keefman, over zijn jarenlang verblijf in de psychiatrie. Hij botst onophoudelijk met het systeem en de buitenwereld, maar vooral met zijn behandelende artsen, de psychiaters. Hij wil zich zelf heel graag inzetten voor 'de psychiatrisch gestoorde mens'. Maar de verpleegsters en collega-patiënten staan volgens Keefman niet aan zijn kant.

KEEFMAN

Keefman:
Weet je wie een dokter was?
Jezus. Die genas mensen.
En die had helemaal geen
geleerdheid nodig.
Jezus genas mensen
omdat hij de goedheid
in zich droeg.
Dat is het wat bij
jullie ontbreekt.
Jullie kennen de goedheid niet.

Schrijver Jan Arends verbleef tijdens zijn leven zelf in verschillende psychiatrische instellingen, en *Keefman* wordt dan ook gezien als een beschrijving van zijn eigen leven.

'De auteur behoort tot de kleine groep van unieke schrijvers die stuk voor stuk door hun geïsoleerd individualisme niet onder te brengen zijn bij een literaire stroming of richting. Hun oeuvre is meestal gering van omvang, maar geladen met intensiteit en afgedwongen van het leven.'
Leeuwarder Courant

productie
Theater Antigone
regie
Raven Ruëll
& Jos Verbist
spel
David Dermez e.a.

Keefman gaat over buiten de wereld leven. Over de nulmarge tussen falen en slagen, en het in de kiem smoren van 'andersdenkende' zielen. Het is een ode aan de mensen die zich bewegen aan de zelfkant van de maatschappij: de psychiatrische patiënt, de mensenschuwe, de schlemiel.

Te zien in Theater Antigone op
wo 23, do 24, vr 25 en za 26
maart 2016 om 20u15
Gratis inleiding om 19u45

LAYLA'S FOOL

'You and I are connected
To each other biologically
To the earth chemically
To the rest of the universe atomically'

Neil deGrasse Tyson, astrofysicus

De adembenemende Arabische ballade over Majnun en Layla vormt het kader voor *Layla's fool*. Dit prachtige liefdesverhaal verbindt wetenschap met poëzie om het wonderlijke van het heelal uit te leggen. Met volle overtuiging sleept Haider Al Timimi vijf muzikanten mee op scène

BEELD © JAN DE BRABANDER



om samen op zoek te gaan naar een middenweg tussen irrationeel geloof en de harde wetenschap. Deze zoektocht gaat van zwarte gaten over de liefde naar een complete mind reset. Waar dit eindigt weet niemand. Dat er een alternatief is, staat vast.

Haider Al Timimi werkte eerder bij Chokri Ben Chika, Union Suspecte, Compagnie Cecilia, Rosas. In 2013 richtte hij de structuur Kloppend Hert op (*Ich Bin Wie Du, Bite the hand that feeds you*). In oktober 2015 is hij ook met *Ich Bin Wie Du* in Theater Antigone te zien.

**Te zien in Theater Antigone op
vr 15 april 2016 om 20u15
Gratis inleiding om 19u45**

productie

BRONKS

regie en spel

Haider Al Timimi

muziek

Edmund Lauret **gitaar**, Laurens Van Bouwelen **drum**, Wim Seger **vibrafoon**, Stijn Engels **keys**, Jelle Van Cleemputte **bas**

dramaturgie

Bart Capelle

kostuum

Marij De Brabandere

vormgeving

Maarten De Vrieze

DE ONMOGELIJKE NEUTRALITEIT

productie **GROUPOV**
van en met Raven Ruëll, Jacques Delcuvellerie
beeld en dramaturgie Marie-France Collard

FOTO'S © DOMINIQUE HOUCMANT



Theatermaker Raven Ruëll (o.a. *Baal*, *Tribuna(a)l*, *Bekdichtzitstil*) werd voor *De onmogelijke neutraliteit* getriggerd door een foto waarbij een gelukkige familie tijdens een picknick toekijkt hoe een Palestijns gezin uit hun huis wordt gezet. Hij raakt er niet op uitgekeken. Hij verslindt pakken documentatie, sleept zich van Russell Tribunal naar andere lezingen, en verliest gaandeweg het vermogen om neutraal te blijven.

Raven vond bij het Franstalige gezelschap Groupov de geschikte partner om vorm te geven aan zijn initiële verbijstering. Hij heeft zijn bewondering voor regisseur Delcuvellerie nooit onder stoelen of banken gestoken, vooral de manier waarop die in *Rwanda 94* de voorgeschiedenis van de genocide uit de doeken deed, maakte indruk en strekt tot voorbeeld. Samen goten ze de verbijstering en verontwaardiging in een voorstelling die alle neutraliteit onmogelijk maakt.

Vorig seizoen speelde *L'impossible neutralité* op het festival de Liège en in de KVS. Voor Theater Antigone maakte Raven een Nederlandstalige versie van het stuk.

Te zien in Theater Antigone op
do 21 en vr 22 april 2016 om 20u15
Gratis inleiding om 19u45



Na twee jaar wordt *Tribuna(a)l* eindelijk hernomen!

In *Tribuna(a)l* wordt aan de hand van doordeweekse getuigenissen en de meest onwaarschijnlijke verhalen een beeld geschetst van ons ordinair en wankel gerechtsapparaat.

Het regisseursduo Jos Verbist – Raven Ruëll begeleidt het publiek doorheen wandelgangen en audiëntiezalen, waar uitgebluste rechters en onverstaanbare advocaten aan de lopende band over andermans levens beslissen.

TRIBUNA(A)L

Verwacht u niet aan een zoveelste stukje fictie: beide makers bouwen voort op bestaande feiten en talrijke gesprekken met advocaten, rechters, journalisten en sociaal werkers. Niet de sensatie- of mediazieke processen worden belicht, wel de zaken die iets vertellen over onze samenleving.



productie

**Theater Antigone &
Theatre National**

tekst en regie

Raven Ruëll
& Jos Verbist

tekst en dramaturgie

Karel Vanhaesebrouck

scenografie

Giovani Vanhoenacker

spel

Jos Verbist, Tom Dupont,
Raven Ruëll, Vincent
Hennebicq, Laura Sépul,
Eléna Doratiotto, Olivia
Carrère, Tania Van der
Sanden, David Dermez,
Benjamin op de Beeck,
Frederika del Nero,
Isabelle Van Hecke, e.a.



Zoals zal blijken doet het gerecht tegelijk heel wat vragen rijzen. Is justitie een loterij? Is geluk de doorslaggevende factor bij de uitslag van een proces? Is het gerechtswezen racistisch? Kunnen we spreken van een klasse-justitie? En welke straffen moet een samenleving vervolgens uitdelen? In welke mate beslist Vrouwe Justitia over ons leven? Maakt het die levens kapot? Stuk voor stuk pertinente vragen die vandaag meer dan ooit aan de orde zijn. Het is niet de bedoeling om al deze vragen te beantwoorden. Belangrijker is ze te stellen. Zo wordt de toeschouwer op zeer doordachte wijze een spiegel voorgehouden van justitie, op zich ook al een behoorlijk theateraal gegeven...

Tribuna(a) grijpt recht naar de keel en raakt ons op een plek waar emoties tot het uiterste worden gedreven, emoties over een thema waar we nog al te vaak niet echt vertrouwd mee zijn: de menselijke rechtspraak.



“IJzersterk theater dat letterlijk uit het leven gegrepen is.”

★★★★

Focus Knack

Te zien in Theater Antigone in mei 2016.
Precieze data worden nog bepaald.
Gratis inleiding een half uur voor de voorstelling

THEATER ANTIGONE IN KORTRIJK

AUGUSTUS 2015

ma 17	THEATERKAMP 1 (°2004–2002).....	Theater Antigone
di 18	Theaterkamp 1 (°2004–2002).....	Theater Antigone
wo 19	Theaterkamp 1 (°2004–2002).....	Theater Antigone
do 20	Theaterkamp 1 (°2004–2002).....	Theater Antigone
vr 21	Theaterkamp 1 (°2004–2002).....	Theater Antigone
ma 24	THEATERKAMP 2 (°2004–2002).....	Theater Antigone
di 25	Theaterkamp 2 (°2004–2002).....	Theater Antigone
wo 26	Theaterkamp 2 (°2004–2002).....	Theater Antigone
do 27	Theaterkamp 2 (°2004–2002).....	Theater Antigone
vr 28	Theaterkamp 2 (°2004–2002).....	Theater Antigone

SEPTEMBER 2015

do 24	20u15 BEKDASH	Theater Antigone Larf!
vr 25	20u15 Bekdash.....	Theater Antigone Larf!
za 26	20u15 Bekdash.....	Theater Antigone Larf!

OKTOBER 2015

do 15	20u15 WOODY	Theater Antigone Lazarus
vr 16	20u15 Woody.....	Theater Antigone Lazarus
za 17	20u15 Woody.....	Theater Antigone Lazarus
wo 28	20u15 ICH BIN WIE DU	Kloppend Hert

NOVEMBER 2015

ma 2	THEATERKAMP (°1999–1998).....	Theater Antigone
di 3	Theaterkamp (°1999–1998).....	Theater Antigone
wo 4	Theaterkamp (°1999–1998).....	Theater Antigone
do 5	Theaterkamp (°1999–1998).....	Theater Antigone
vr 6	Theaterkamp (°1999–1998).....	Theater Antigone
vr 13	FUTUR LIQUIDE	Theater Antigone
za 14	Futur Liquide.....	Theater Antigone
zo 15	Futur Liquide.....	Theater Antigone

Hou voor het precieze programma van [Futur Liquide](#) onze website in de gaten

vr 27	20u15 VOETBAL OP HOGE HAKKEN	Kopergietery
-------	---	--------------

DECEMBER 2015

za 5	18u00 DE MAN DIE ALLES WEEET	Theater Artemis
------	---	-----------------

JANUARI 2016

vr 8 20u15 **BEKDICHTZITSTIL** Theater Antigone | Theater Artemis
 wo 27 20u15 **GREY GARDENS** Abattoir Fermée

FEBRUARI 2016

di 2 20u15 **ONZE KOEN** Theater Malpertuis
 vr 19 20u15 **DE WERKEN VAN HERCUUL** Theater Antigone | Wijkproject
 za 20 20u15 De werken van Hercuul Theater Antigone | Wijkproject
 do 25 20u15 De werken van Hercuul Theater Antigone | Wijkproject
 vr 26 20u15 De werken van Hercuul Theater Antigone | Wijkproject
 za 27 20u15 De werken van Hercuul Theater Antigone | Wijkproject
 zo 28 15u00 De werken van Hercuul Theater Antigone | Wijkproject

MAART 2016

wo 2 20u15 **REPERTOIRE-AVOND** Schouwburg Kortrijk
 do 3 20u15 De werken van Hercuul Theater Antigone | Wijkproject
 vr 4 20u15 De werken van Hercuul Theater Antigone | Wijkproject
 za 5 20u15 De werken van Hercuul Theater Antigone | Wijkproject
 do 17 20u15 **AMADEUS** Warme Winkel | Nieuw West
 vr 18 20u15 Amadeus Warme Winkel | Nieuw West
 wo 23 20u15 **KEEFMAN** Theater Antigone
 do 24 20u15 Keefman Theater Antigone
 vr 25 20u15 Keefman Theater Antigone
 za 26 20u15 Keefman Theater Antigone
 ma 28 **THEATERKAMP 1 (°2002-2000)** Theater Antigone
 di 29 Theaterkamp 1 (°2002-2000) Theater Antigone
 wo 30 Theaterkamp 1 (°2002-2000) Theater Antigone
 do 31 Theaterkamp 1 (°2002-2000) Theater Antigone

APRIL 2016

vr 1 Theaterkamp 1 (°2002-2000) Theater Antigone
 ma 4 **THEATERKAMP 2 (°2002-2000)** Theater Antigone
 di 5 Theaterkamp 2 (°2002-2000) Theater Antigone
 wo 6 Theaterkamp 2 (°2002-2000) Theater Antigone
 do 7 Theaterkamp 2 (°2002-2000) Theater Antigone
 vr 8 Theaterkamp 2 (°2002-2000) Theater Antigone
 vr 15 20u15 **LAYLA'S FOOL** BRONKS
 do 21 20u15 **DE ONMOGELIJKE NEUTRALITEIT** Groupov
 vr 22 20u15 De onmogelijke neutraliteit Groupov

MEI 2016

n.t.b. **TRIBUNA(A)L** Theater Antigone | Théâtre National

THEATER ANTIGONE OP TOURNEE



DAGBOEK VAN EEN SOIGNEUR

SEPTEMBER 2015

za 12 20u00 **Ardoie** CC 't Hofland www.ardooie.be

OKTOBER 2015

za 3 20u00 **Lint** OC De Witte Merel www.lint.be

do 8 20u15 **Bornem** CC Ter Dilft www.terdilft.be

vr 9 20u00 **Damme** Cultuurfabriek www.cultuurfabriekdamme.be

vr 16 20u15 **Lommel** CC De Adelberg www.ccdeadelberg.be

za 17 20u15 **Nazareth** vzw popallure www.popallure.be

do 29 20u15 **Merksem** cc Merksem www.ccmerksem.be

NOVEMBER 2015

di 24 20u15 **Antwerpen** Arenbergsschouwburg www.arenbergsschouwburg.be

APRIL 2016

vr 1 20u30 **Oudenaarde** CC De Woeker www.oudenaarde.be

vr 15 20u00 **Ronse** De Ververij www.ronse.be

do 28 20u00 **Gent** Minard www.minard.be

vr 29 20u00 **Gent** Minard www.minard.be

BEKDASH

OKTOBER 2015

- do 1 10u00 **Gent** Arcatheater www.larf.be
 do 1 13u30 **Gent** Arcatheater www.larf.be
 vr 2 13u30 **Gent** Arcatheater www.larf.be
 vr 2 20u00 **Gent** Arcatheater www.larf.be
 za 3 20u00 **Gent** Arcatheater www.larf.be

DE SLIMME, DE DOMME, DE GLADDE EN DE DODE

OKTOBER 2015

- do 15 20u00 **Dendermonde** CC Belgica www.ccbelgica.be

NOVEMBER 2015

- za 14 20u00 **Knokke-Heist** CC Knokke-Heist cultuur.knokke-heist.be
 di 17 20u00 **Gent** Minard www.minard.be
 wo 18 20u00 **Gent** Minard www.minard.be
 vr 20 20u00 **Koksijde** CC Casino www.casinokoksijde.be
 do 26 20u00 **Gent** Kopergieterij www.kopergieterij.be
 vr 27 20u00 **Gent** Kopergieterij www.kopergieterij.be
 za 28 20u30 **Tielt** CC Gildhof www.tielt.be

WOODY

OKTOBER 2015

- do 22 20u30 **Berchem** CC Berchem www.ccberchem.be
 vr 23 20u00 **Leuven** Minnepoort www.3OCC.be
 wo 28 20u00 **Dendermonde** CC Belgica www.ccbelgica.be
 do 29 20u00 **Oudenaarde** CC De Woeker www.oudenaarde.be
 vr 30 20u15 **Lokeren** CC Lokeren www.lokeren.be/cultuur
 za 31 20u30 **Eeklo** CC De Herbakker www.eeklo.be/cultuurcentrum

NOVEMBER 2015

- do 5 20u00 **Torhout** CC De Brouckere www.ccdebrouckere.be
 vr 6 20u00 **Brugge** CC Brugge www.ccbrugge.be
 do 12 20u00 **Mechelen** CC Mechelen www.comechelen.be
 vr 13 20u15 **Genk** C-mine www.c-mine.be
 do 19 20u00 **Brussel** BRONKS www.bronks.be
 vr 20 14u00 **Brussel** BRONKS www.bronks.be
 vr 20 20u00 **Brussel** BRONKS www.bronks.be
 za 21 20u00 **Brasschaat** CC Brasschaat www.brasschaat.be
 wo 25 20u30 **Tielt** Theater Malpertuis www.malpertuis.be
 do 26 20u00 **Antwerpen** Monty www.monty.be
 vr 27 20u00 **Antwerpen** Monty www.monty.be
 za 28 20u00 **Waregem** CC De Schakel www.ccdeschakel.be

DECEMBER 2015

- do 3 20u00 **Herentals** CC 't Schaliken www.schaliken.be
 vr 4 20u00 **Aarschot** CC Het Gasthuis www.hetgasthuis.be
 vr 11 20u15 **Wilrijk** CC De Kern www.ccdekern.be

BEKDICHTZITSTIL

JANUARI 2016

zo	10	15u00	Den Bosch (NL) Verkadefabriek www.verkadefabriek.nl
ma	11	15u00	Den Bosch (NL) Verkadefabriek www.verkadefabriek.nl
do	14	14u00	Beringen CC Beringen www.ccberingen.be
vr	15	14u00	Turnhout De Warande www.warande.be
ma	18	14u00	Mol CC 't Getouw www.getouw.be
di	19	13u30	Heusden-Zolder CC Muze www.muze.be
do	21	13u15	Houthalen-Helchteren CC Casino casino.houthalen-helchteren.be
zo	24	14u00	Turnhout De Warande www.warande.be
ma	25	14u00	Turnhout De Warande www.warande.be
ma	25	10u00	Turnhout De Warande www.warande.be
di	26	12u40	Brussel Bozar www.bozar.be
do	28	14u00	Schoten CC Schoten www.ccschoten.be
vr	29	14u00	Schoten CC Schoten www.ccschoten.be

FEBRUARI 2016

ma	1	n.t.b.	Veghel (NL) De Blauwe kei www.blauwekei.nl
di	2	n.t.b.	Veghel (NL) De Blauwe kei www.blauwekei.nl
wo	3	n.t.b.	Veghel (NL) De Blauwe kei www.blauwekei.nl
vr	5	19u30	Dilbeek CC Dilbeek www.ccdilbeek.be
do	18	13u30	Tessenderlo CC het Loo www.cchetloo.be
zo	21	15u00	Lokeren CC Lokeren www.lokeren.be/cultuur
ma	22	20u15	Lokeren CC Lokeren www.lokeren.be/cultuur
di	23	10u00	Maasmechelen CC Maasmechelen www.cmaasmechelen.be
di	23	14u00	Maasmechelen CC Maasmechelen www.cmaasmechelen.be
vr	26	14u00	Willebroek CC De Ster ccdester.willebroek.be
za	27	20u15	Willebroek CC De Ster ccdester.willebroek.be
zo	28	15u00	Dendermonde CC Belgica www.ccbelgica.be

MAART 2016

di	1	19u00	Anzegem CC Ansold www.anzegem.be
do	3	14u00	Oostende CC De Grote Post www.degrotepost.be
zo	6	15u00	Mortsel CC Mortsel www.mortsel.be
ma	7	13u45	Eeklo CC De Herbakker www.eeklo.be
di	8	10u00	Eeklo CC De Herbakker www.eeklo.be
do	10	14u00	Brasschaat CC Brasschaat www.brasschaat.be
vr	11	14u00	Brasschaat CC Brasschaat www.brasschaat.be
ma	14	14u00	Herentals CC 't Schaliken www.schaliken.be
di	15	10u00	Herentals CC 't Schaliken www.schaliken.be
di	15	14u00	Herentals CC 't Schaliken www.schaliken.be

GOED OM TE WETEN

Locatie: Alle voorstellingen gaan door in Theater Antigone, Overleiestraat 47 in Kortrijk, tenzij anders vermeld.

Ons secretariaat bevindt zich in de Budatoren (4de verdiep), Korte Kapucijnenstraat z/n in Kortrijk. In de loop van het seizoen verhuizen we naar onze nieuwe kantoren in de Overleiestraat 41-43.

Aanvangsuur:

Alle voorstellingen starten om 20u15, tenzij anders vermeld. De kassa en foyer gaan open vanaf 19u30. Laatkomers worden niet meer toegelaten tot de zaal!

PRIJZEN (tenzij anders vermeld)

Per ticket: €11 – €9

(Ierarenkaart, Open Doek-leden, -26, +65 en groepen ≥ 10, OkO Sectorpas).

Trio: €22,50 voor 3 voorstellingen naar keuze in Theater Antigone! Bij aankoop van uw abonnement hoeft u niet te melden welke voorstellingen u wil zien, maar we raden wel aan tijdig te reserveren.

Reserveren kan via onze website www.antigone.be. Let wel, online reservaties zijn pas geldig als u een reservatiebevestiging ontvangt.

Je kan persoonlijk of telefonisch (op het nummer 056/24 08 87) reserveren in ons secretariaat, elke werkdag van 9u tot 12u en van 13u30 tot 17u30 (vrijdag: 16u30). Vanaf 1 uur vóór aanvang van een voorstelling zijn we te bereiken op 056/329 743.

De gereserveerde tickets liggen telkens klaar aan de avondkassa. Op voorhand betalen hoeft dus niet. U dient wel uw tickets een kwartier voor de voorstelling af te halen. Niet tijdig afgehaalde tickets worden bij een uitverkochte zaal doorverkocht.

OP DE HOOGTE BLIJVEN

Seizoensbrochure en tijdschrift:

De seizoensbrochure biedt een volledig overzicht van wat Theater Antigone te bieden heeft. Deze verschijnt traditioneel eind juni. Onze tijdschriften verschijnen 5 keer per jaar. Ze geven meer gedetailleerde informatie per productie of evenement en wat achtergrond bij spelers, makers, onze werking, enz.

E-nieuwsbrief: Op geregelde tijdstippen kan je onze e-nieuwsbrief in je mailbox verwachten. Daarin worden onze eigen producties, activiteiten, gastvoorstellingen aangekondigd en actueel Antigone-nieuws meegegeven.

Website: Op onze website www.antigone.be vind je alles over onze voorstellingen, onze ruimte, persreacties, gastenboek, foto's en praktische informatie. Je kan er ook reserveren voor onze voorstellingen in Kortrijk.

Facebook: Like onze Facebookpagina voor meer nieuwtjes, foto's, ...

OMKADERING BIJ DE VOORSTELLINGEN

Theater is meer dan alleen kijken. Een goeie theaterervaring prikkelt meer dan één zintuig. Bij Theater Antigone proberen we dus stevast enkele aanvullende elementen te voorzien om deze theaterervaring op en top te maken.

VOOR SCHOLEN (LEERKRACHTEN & LEERLINGEN)

Lesmap en besprekingen

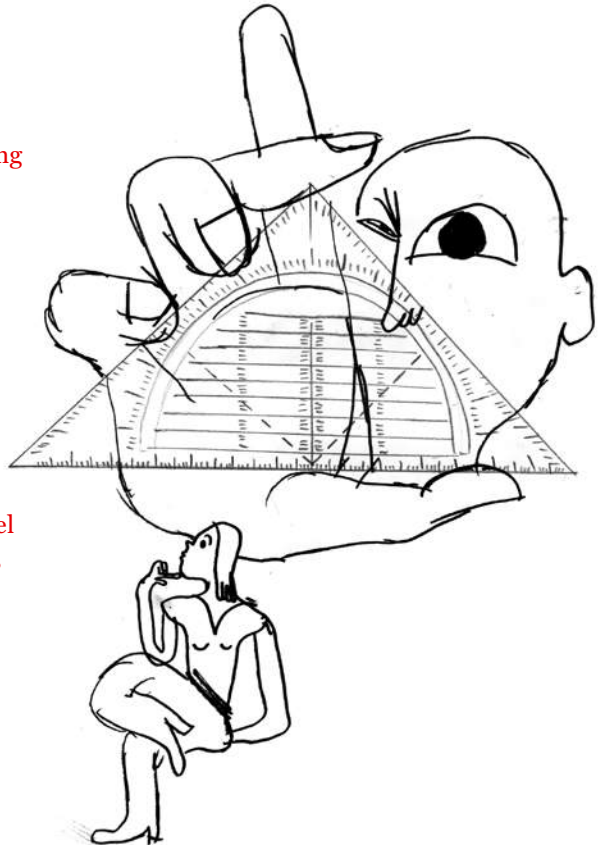
De eerste kennismaking met theater gebeurt vaak in schoolverband. Deze kennismaking staat of valt vaak met een goede voorbereiding. Theater Antigone helpt leerkrachten en docenten graag om van die kennismaking een geslaagde ervaring te maken. Voor elke eigen productie maken we een uitgebreide lesmap waarin zowel de thematiek, de acteurs, scenografie, kostumering, ... onder de loep wordt genomen. Er wordt voldoende materiaal voorzien voor een onderhoudende voorbespreking en een nabespreking met de leerlingen. Deze omkadering dient als hulpmiddel om de theaterervaring van de leerlingen te verrijken.

Schoolvoorstelling

Theater Antigone voorziet een aanbod van voorstellingen die ook tijdens de schooluren kunnen worden gereserveerd. Een schoolvoorstelling kan ook deel uitmaken van een grootouderfeest, een familiedag of ouderdag.

Try-out

Wil je graag weten of de voorstelling iets is voor jouw leerlingen/studenten? Als leerkracht kan je gratis genieten van een try-out. Via de digitale nieuwsbrief voor leerkrachten, kan je op de hoogte gehouden worden van de try-outs. Stuur een mailtje met je gegevens naar liesbeth@antigone.be. Vergeet ook niet de school waar je lesgeeft te vermelden.



Inleiding en nabespreking

Geïnteresseerd in het verloop van het repetitieproces, de tekst, de acteurs, het tot stand komen van het decor, enz... van het stuk dat u komt bekijken? Theater Antigone voorziet een half uur vóór elke avondvoorstelling in eigen ruimte een **gratis inleiding**.

Op aanvraag kan er voor groepen ook een nabespreking worden georganiseerd.

VOOR GROEPEN, BEDRIJVEN, SCHOLEN, ...

Theaterworkshop

Zin om met je vrienden, vereniging, collega's of klas theater te verkennen op de planken in plaats van op de tribune? In een theaterworkshop ontdek je een aantal speltechnieken zoals improviseren, hoe met een tekst om te gaan, hoe je publiek te boeien,...

Een workshop kan in het kader van een voorstelling die je gaat zien, maar kan ook los van een productie. De begeleiding wordt telkens gegeven door een dramadocent of een acteur uit de productie waarbinnen de workshop kadert.

Duur: 2,5 uur, Basisprijs: 150 euro.

Rondleiding voor kinderen (afgestemd op de leeftijd, vanaf derde kleuterklas)

Op een ludieke manier worden de kinderen ingewijd in een aantal mysteries van theater. Ze krijgen een basis mee van theatermaken en leren op speelse wijze een aantal theatertermen kennen.

Duur: ong. 1 uur, aantal personen: max. 25.
Kostprijs: 20 euro per rondleiding.

Rondleiding voor groepen of studenten (secundair, hoger onderwijs)

Een kijkje in de speel- en atelierruimte van Theater Antigone geeft antwoord op vele vragen. Hoe wordt een voorstelling gemaakt? Hoelang wordt er gerepeteerd? Waar worden decors gemaakt en wie maakt die?

Je krijgt een ruimte te zien die achtereenvolgens een brouwerij, een autogarage en een verdeelcentrum voor huishoudtoestellen is geweest en nu fungeert als theaterzaal, een korte ontstaansgeschiedenis van het theater en van Theater Antigone in het bijzonder. Op aanvraag kan binnen de rondleiding ook de nodige aandacht besteed worden aan de sociaal-artistieke werking van Theater Antigone.

Wat is sociaal-artistiek werk?
Hoe verloopt een sociaal-artistiek project?
Wie zijn de deelnemers en hoe worden die bereikt?...

Duur: ong. 75 minuten,
aantal personen: max. 25.

Kostprijs: 20 euro per rondleiding

SUGGESTIES?

Onze deur staat steeds open voor nieuwe ideeën of suggesties. Heb je er één?

Contacteer ons en wij proberen jouw idee vorm te geven!

Liesbeth Verplancke, 056/24 08 87 of liesbeth@antigone.be.

Onze theaterkampen blijven groeien! Vanaf dit seizoen wordt er door de grote vraag een tweede paasvakantiekamp georganiseerd. In beide weken van de paasvakantie zal er nu een theaterkamp plaatsvinden.

Jongeren van 11 t.e.m. 25 jaar kunnen in de loop van het seizoen in verschillende kampen terecht, waar ze leren improviseren, fantaseren, repeteren, acteren. Eén week lang word je helemaal ondergedompeld in de theaterwereld. We leggen de nadruk op zelf doen, op spelen en je amuseren. Samen met twee gedreven regisseurs leer je zo de kneepjes van het vak en werk je naar een toonmoment op het einde van de week.

THEATERKAMPEN

ZOMERVAKANTIE-ATELIER voor 11 tot 13-jarigen

(°2004-2002)

Van maandag 17 t/m
vrijdag 21 augustus 2015

Kostprijs: € 70
(dit zomerkamp is volzet)

ZOMERVAKANTIE-ATELIER voor 11 tot 13-jarigen

(°2004-2002)

Van maandag 24 t/m
vrijdag 28 augustus 2015

Kostprijs: € 70
(dit zomerkamp is volzet)

HERFSTVAKANTIE-ATELIER voor 17 tot 18-jarigen (°1999-1998)

Van maandag 2 t/m vrijdag 6 november 2015

Kostprijs: 90€

PAASVAKANTIE-ATELIER voor 14 tot 16-jarigen

(°2002-2000)

Van maandag 28 maart t/m
vrijdag 1 april 2016

Kostprijs: 90€

PAASVAKANTIE-ATELIER voor 14 tot 16-jarigen

(°2002-2000)

Van maandag 4 t/m
vrijdag 8 april 2016

Kostprijs: 90€

Ter afsluiting van elk kamp is er een **TOONMOMENT** in Theater Antigone.

Na *Churchill* vorig seizoen plannen we een nieuwe **JONGERENWERKING**. Dit seizoen zal er alvast een voortraject plaatsvinden voor jongeren tussen 18 en 25 jaar (°1998-1990). Geen audities of selectie, maar een reeks workshops waarop iedereen welkom is. Van daaruit zal er dan in het seizoen 2016-2017 een nieuwe productie gemaakt worden.

Kennismakingsworkshop jongerenwerking voor 18 tot 25-jarigen (°1998-1990) in april 2016 (precieze data volgen).



**MEER INFO OF
INSCHRIJVEN?**

Bel naar 056/240 887 of mail naar liesbeth@antigone.be
Vermeld bij de inschrijving je naam, adres, telefoonnummer, mailadres en geboortedatum.
De inschrijving is pas definitief na bevestiging door Theater Antigone en na storting van het inschrijvingsgeld (Theater Antigone, secr. Korte Kapucijnenstraat z/n, 8500 Kortrijk).

THEATER ANTIGONE VERJAART! 60 JAAR.

Op 9 mei 2016 bestaan we 60 mooie jaren, die ons via café Français, de Schouwburg, de Zwevegemstraat en de Pottelberg naar onze eigen zaal op Overleie gebracht hebben. 60 fantastische jaren, met we-weten-niet-meer-hoeveel voorstellingen, medewerkers en acteurs.

Bedankt dus aan jullie, ons publiek, om ons al 60 jaar trouw te blijven. De bloemen zijn voor u!



Alle voorstellingen gaan door in Theater Antigone, Overleiestraat 47, Kortrijk, tenzij anders vermeld.
Alle info en reservaties **056/24 08 87** (kantooruren) of via www.antigone.be
tickets: € 9 (-26, +65, groepen >10, lerarenkaart, Open Doekleden, oKo) | € 11 (tenzij anders vermeld)

Secretariaat : Theater Antigone
Korte Kapucijnenstraat z/n, 8500 Kortrijk
t 056 24 08 87 | post@antigone.be
www.antigone.be

Voorstellingen
Theater Antigone
Overleiestraat 47
8500 Kortrijk

vormgeving:
Dooreman
tekeningen:
Nicolas Marichal
v.u.: Nancy Vanoverbeke
Rekollettenstraat 20
8500 Kortrijk

Theater Antigone werkt met steun van de Vlaamse Regering, Provincie West-Vlaanderen en stad Kortrijk.
Sponsors zijn Klara en DigitalMind.

