

DIERBAAR PUBLIEK

Theater maken is iemand raken met wat jou raakt.



Net daarom staat **Lange dagreis naar de nacht** al jaren op het to-do-lijstje van Theater Antigone. Het is een prachtige tekst over een gezin dat krampachtig blijft vasthouden aan dat ene succesje, lang geleden. Over de **American Dream**, die niet voor iedereen is weggelegd. Vroeger niet, en nu al evenmin. Integendeel, de spanningen tussen zij die het 'maakten' en zij die het 'niet maakten', worden net alsmaar groter.

Thema's als ambitie, de drang naar succes en schone schijn zijn sinds de economische crisis en slogans als 'yes you can' alleen maar actueler geworden. Alleen wordt daarbij soms vergeten dat niet iedereen mee kan, en dat niet alles afhangt van 'je best doen'.

Tegelijkertijd gaat dit stuk ook over een familieband. Over een hecht gezin dat ondanks alles aan elkaar vast blijft hangen door een bizarre, soms bijna komische vorm van liefde.

Met Lange dagreis naar de nacht trappen we zo een nieuw seizoen af, vol enthousiasme en in blijde verwachting. Samen met jullie.

Hopelijk tot dan!

Jos Verbist



15^E WIJKPROJECT DON QUICHOT

Dit seizoen spelen we ons **15^e wijkproject!** Marlies Tack en Michaël Vandewalle zullen met een groep niet-professionele spelers aan de slag gaan rond het thema **Don Quichot**.

We zoeken voor deze voorstelling nog acteurs of actrices. Heb je zin om mee te spelen of mee te werken? Mail dan zeker naar post@antigone.be voor meer informatie. De première is voorzien op **31 januari 2014**.

Hebt u al een **TRIO THEATER ANTIGONE?**

Lange dagreis naar de nacht en Man in de mist zijn enkel het begin van heel wat moois in onze zaal. 2013-2014 belooft een spetterend seizoen te worden, met een rijk en gevarieerd aanbod dat u zeker weer zal verrassen.

EEN TRIO-THEATER ANTIGONE IS DE IDEALE MANIER OM DIT TE ONTDEKKEN! Met dit Trio-abonnement betaalt u 22€ voor 3 voorstellingen naar keuze. U hoeft dit abonnement niet op voorhand te bestellen, maar reserveert wel best voor de voorstellingen die u zou willen zien. Wij heten u alvast van harte welkom!

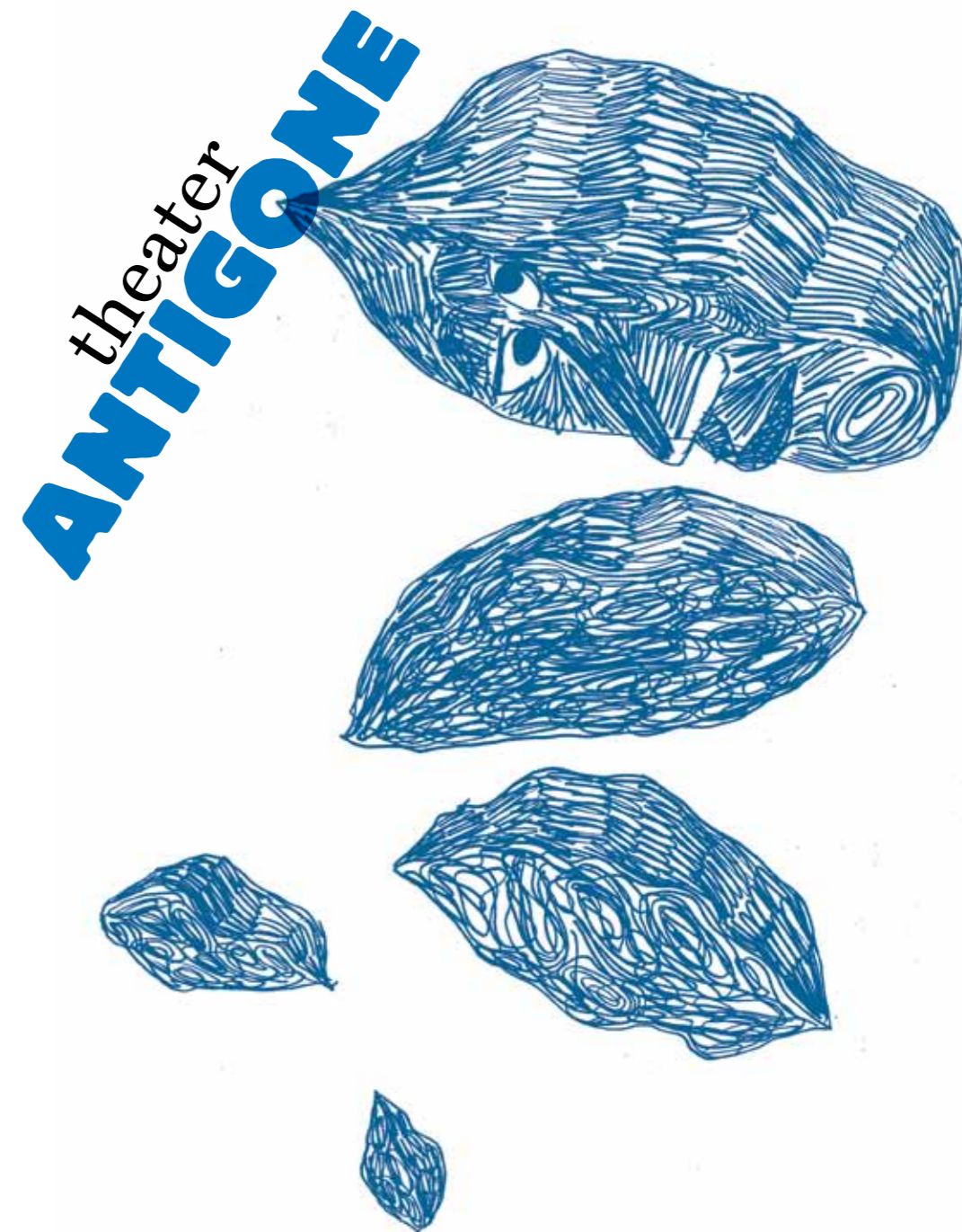
voor alle info & reservaties **056/24 08 87** — www.antigone.be
tickets: € 6 (CJP) / € 8 (-26, +60, groepen >10, lerarenkaart, Open Doekleden) / € 11, tenzij anders vermeld

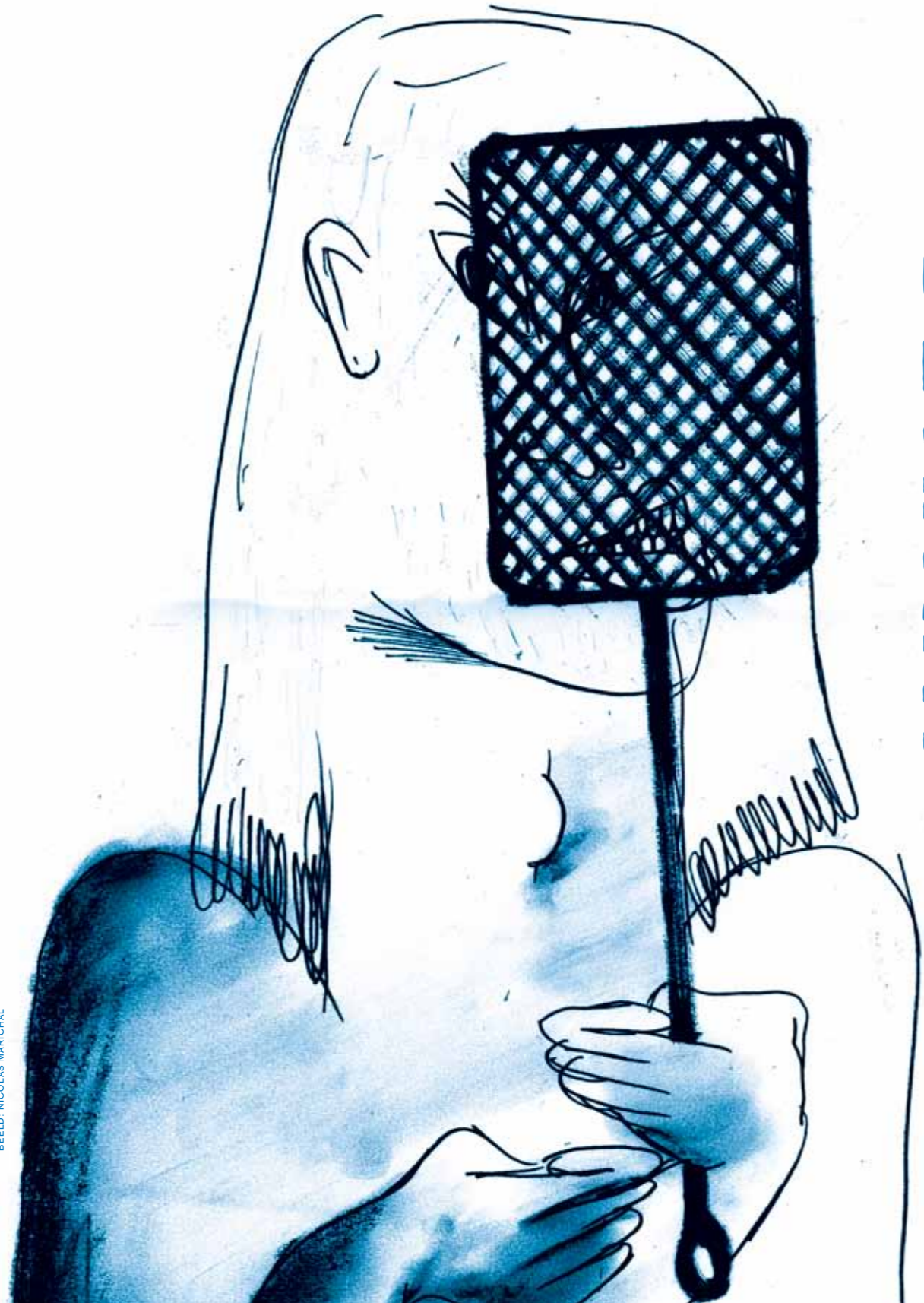
SECRETARIAAT : Theater Antigone
KORTE KAPUCIJNENSTRAAT z/n, 8500 Kortrijk
t 056 24 08 87 | f 056 24 08 88
post@antigone.be | www.antigone.be

VOORSTELLINGEN :
Theater Antigone
OVERLEIESTRAAT 47
8500 Kortrijk

vormgeving:
Dooreman & Pjotr
tekeningen:
Nicolas Marichal
v.u.: Nancy Vanoverbeke
Rekollettenstraat 20
8500 Kortrijk

Theater Antigone werkt met steun van de Vlaamse Regering, Provincie West-Vlaanderen, en stad Kortrijk. Sponsors zijn Klara, en DigitalMind.





LANGE DAGREIS

NAAR DE NACHT

Productie **THEATER ANTIGONE**

Tekst **Eugene O'Neill**

Regie **Peter Monsaert**

Spel **Liesa Naert, Raven Ruëll, Tania Van Der Sanden, Dominique van Malder en Jos Verbist**

Scenografie **Giovanni Vanhoenacker**

Lichtontwerp **Simeon Dikomitis**

Geluidsonwerp **Niels Vanherpe**

Decor **Jan Dewyn, Hiro Verbist**

In **Lange dagreis naar de nacht** wil een hopeloos uiteengevallen gezin tegen beter weten in de banden opnieuw aanhalen. Op een vaak tragikomische manier beleven we als publiek een dag mee uit hun leven, waarbij stukje bij beetje de diepere gronden van hun malaise worden blootgelegd. Bijtend en zonder franjes krijgen de verschillende personages langzaam vorm en ontpint zich een drama waar niemand zwart of wit is, maar iedereen gedwongen wordt om kleur te bekennen.

Lange dagreis naar de nacht is Eugene O'Neills literaire testament, waarin hij op een ongemeen harde manier afrekenet met zijn eigen familie. Het stuk stond zo dicht bij hemzelf, dat hij de opvoering ervan verbood en het pas na zijn dood aan het Amerikaanse publiek werd voorgesteld.

De voorstelling wordt een fascinerende trip in het gezelschap van bijzondere personages, vorm gegeven door ijzersterke acteurs die stuk voor stuk gemaakt lijken voor hun rol. Een boeiender reis kan een publiek zich niet wensen.

Regisseur Peter Monsaert is met deze voorstelling zeker niet aan zijn proefstuk toe. Bij Theater Antigone was hij eerder al te zien in de voorstellingen *Fimosis* en *Hola que tal*. Verder verzorgde hij ook het beeld voor *Dédé le Taxi*, *Baal* en *De papa, de mama en de nazi*. Bovendien was Monsaert in 2012 een van de revelaties in de filmwereld met zijn langspeeldebuut *Offline*. Hij oogstte lof bij zowel pers als publiek en won onder andere op het festival van Amiens de prijs voor beste film.

Te zien in Theater Antigone op

VRIJ. 27 EN ZA. 28 SEPTEMBER

WO. 2, DO. 3, VRIJ. 4 EN ZA. 5 OKTOBER om 20u15

GRATIS INLEIDING OM 19u45

Daarna nog op tournee in Mechelen, Strombeek, Wilrijk, Diksmuide, Sint-Niklaas, Oostende, Waregem, Ieper, Brussel (Bronks), Tielt, Beveren, Brugge, Bornem, Hasselt, Geel, Lommel, Lier, Knokke-Heist, Brussel (Bozar), Eeklo, Dendermonde, Koksijde, Oosterzele, Schoten, Blankenberge, Torhout.

Productie **TONEELHUIS**

Tekst **Maurice Gilliams**

Regie **Bart Meuleman**

Spel **Mark Verstraete**

Muziek **Bertel Schollaert, Eva Vermeiren**

Licht **Mark van Denesse**

Kostuums **Iris van Cauwenbergh**

MAN IN DE MIST



FOTO: KOEN BROOS

Twee saxofonisten weven een ragfijn web van tonen en klanken tot een dichte mist waarin een (over) gevoelige jongeman ronddwaalt en zijn verhaal doet.

“Een hypnotiserende ervaring”.

De man in de mist behoort zonder twijfel tot het mooiste wat de Antwerpse auteur Maurice Gilliams (1900-1982) ooit schreef. Het is een juweeltje. Amper een tiental pagina's lang vertelt een man – Gilliams zelf? – over de avond waarop hij een elektriciteitscentrale moet herstellen, ergens diep in de Kempen. Maar hij geraakt de weg kwijt en verdwaalt in een spookachtig bos, in een mistige nacht. Ondertussen ligt zijn moeder op sterven.

In de handen van regisseur Bart Meuleman wordt **De man in de mist** een intimistische voorstelling met bijzondere aandacht voor muziek. Saxofonisten Bertel Schollaert en Eva Vermeiren (van het saxofoonkwartet [SIC]) roepen met hun tonen en klanken de mist op waarin de gekwelde verteller zijn verhaal doet.

“Een kraakheldere voorstelling. Theater op de millimeter, zoekend naar perfectie. (* * *)”
–Wouter Hillaert in De Standaard

“Een indrukwekkende enscenering. Het is haast een hypnotiserende ervaring. Louterend en betoverend!” –Els Van Steenberghe in Knack

Te zien in Theater Antigone op
do. 24 en vrij. 25 oktober om 20u15
Gratis inleiding om 19u45