

Vanaf november zijn alle enthousiaste jongeren welkom in Theater Antigone! Jullie krijgen de kans om met een professionele theatermaker samen te werken tijdens een reeks theaterworkshops. Deze workshops zijn geen traditionele lessenreeksen, maar werken vooral op de 'theatergoesting'. Vertrekkende vanuit eigen ervaringen, achtergronden, bekommernissen en ideeën worden theatervaardigheden zoals gebruik van stem en lichaamstaal, improvisaties, dramaturgisch inzicht aangeleerd. Er wordt gebabbeld, gelezen, gelachen, geschreven, geïmproviseerd en gespeeld.



PIER © ELLEN GOEGBUER

In het tweede semester wordt er dan met een (beperkte) groep verder gewerkt tot een volwaardige voorstelling. Meer info hierover wordt meegedeeld tijdens de eerste workshop.

JONGEREN WERKING

Wie? Jongeren geboren in de jaren 1995–1989
Waar? Theater Antigone, Overleiestraat 47, 8500 Kortrijk

Wanneer? 7 workshops verdeeld over 4 weekends:
zaterdag 2 & zondag 3 november 2013 van 14u tot 18u
zaterdag 9 & zondag 10 november 2013 van 14u tot 18u
zaterdag 16 & zondag 17 november 2013 van 14u tot 18u
zondag 24 november 2013 van 10u tot 18u met aansluitend toonmoment
Hoeveel? 70 euro
Inschrijven of meer info? liesbeth@antigone.be of 056/24 08 87



PIER © ELLEN GOEGBUER

OP TOURNEE

Een tragikomisch portret van een hopeloos uiteengevallen gezin dat tegen beter weten in de banden opnieuw wil aanhalen.

LANGE DAGREIS NAAR DE NACHT

“Monsaert toont zich een meester in het componeren van warme, kleurrijke beelden die vaak grappig ogen maar tegelijkertijd trillen van de ingehouden pijn.”

★★★★ *Focus Knack*
“Met duivels plezier ontbinden ze hun spelvreugde voor de zaal.”
★★★★ *De Standaard*

Nog tot 14 december te zien op verschillende plaatsen in Vlaanderen.



© KURT VAN DER ELST



Alle voorstellingen gaan door in Theater Antigone, Overleiestraat 47, Kortrijk, tenzij anders vermeld.

Alle info en reservaties 056/24 08 87 (kantooruren) of via www.antigone.be

tickets: € 6 (European Youth Card) | € 9 (-26, +60, groepen >10, lerarenkaart, Open Doekleden) | € 11 (tenzij anders vermeld)

SECRETARIAAT : Theater Antigone
KORTE KAPUCIJENSTRAAT z/n, 8500 Kortrijk
T 056 24 08 87 | F 056 24 08 88
post@antigone.be | www.antigone.be

VOORSTELLINGEN
Theater Antigone
OVERLEIESTRAAT 47
8500 Kortrijk

vormgeving:
Dooreman
tekeningen:
Nicolas Marichal
v.u.: Nancy Vanoverbeke
Rekollettenstraat 20
8500 Kortrijk

Theater Antigone werkt met steun van de Vlaamse Regering, Provincie West-Vlaanderen en stad Kortrijk. Sponsors zijn Klara Knack en DigitalMind.



TIJDSCHRIFT VERSCHIJNT 6X PER JAAR IN
JANUARI | MAART | APRIL | JUNI | SEPTEMBER | NOVEMBER
AFGIFTEKANTOOR: 8500 KORTRIJK MAIL | P309990
AFZENDADRES: Theater Antigone, Korte Kapucijnenstraat z/n, 8500 Kortrijk

OKTOBER 2013

BELGIË/BELGIQUE
P.B.
8500 KORTRIJK MAIL
4/301



Dierbaar publiek,

we hebben een sprankelende seizoensopener beleefd met **Lange dagreis naar de nacht**. Veel publiek. Mooie commentaren. We kijken er dan ook heel erg naar uit om met de hele ploeg door Vlaanderen te trekken. En nu onze *Lange dagreis* de Kortrijkse planken verlaat, willen we u graag enkele mooie gastvoorstellingen voorschotelen.

Zo hebben we in november en december vier voorstellingen voor u geselecteerd. Vier stukken die we u zeker wilden laten zien:

Me brommer is kapot is een energieke voorstelling van Jeugdtheaterhuis Larf!, voor en door jongeren. Kristien De Proost stond met het prachtige **Toestand** van Tristero onlangs nog — volkomen terecht — op het Theaterfestival. En de fantastische vrouwen van Compagnie Barbarie gaan in **the end is dear** aan de slag met hun angsten. Tot slot maakt Het Kip samen met vzw Okapuka een Kortrijkse versie van *U Dikke Ma*, hun succesvoorstelling over de Gentse voetbalsupporter: **Come on Kortrik**.

Tussen deze gastvoorstellingen in, starten we bovendien terug met de **jongerenwerking**. Na de herneming van **Pier** vorig jaar, merkten we heel veel ongeduld bij de jongeren om weer aan de slag te gaan. Met Michiel Soete hebben we een theatermaker gekozen die dat jonge geweld zonder twijfel in mooie banen zal leiden.

We hopen u dan ook in de laatste maanden van het jaar in onze zaal te mogen begroeten. Als publiek of als acteur.

Jos Verbist

productie
Jeugdtheaterhuis Larf!
spel en concept
Pascal Buyse
& **Inge Goddijn**
muziek
Lennert Coorevits
(Compact Disk Dummies)
spelers
Arend Berwouts,
Laurien Biebuyck,
Manou Boeykens,
Fien Bontinck,
Loïc De Cannière,
Joke De Coninck,
Charles De Meester,
Nora Leroy,
Varenka Theunynck,
Emmanuel Ukwizagira,
Victor Van Weyenberg,
Arne Verbanck



BEELD © JOHANNA WALLIN

ME BROMMER IS KAPOT

Te zien in Theater Antigone op
VR 15 NOVEMBER om 20u15
Gratis inleiding om 19u45

dramaturgie
Mieke Versyp
bewegingscoach
Kasper Vandenberghe
scenografie
Giovanni Vanhoenacker
lichtontwerp
Alain Ongenaet

12 jongeren ontmoeten elkaar in een uithoek van de stad. Ze proberen zichzelf te vinden door gevoelens en gedrag met elkaar te confronteren. De energie die hieruit ontstaat kanaliseren ze in één groot feest. *Me brommer is kapot* is het verhaal over het verlies van de onschuld, verteld vanuit het perspectief van 12 jongeren. Duik in hun werkelijkheid en leef mee met het hun zoektocht. Een herkenbare theatervoorstelling op maat van een jongerenpubliek, met een pompde technobeat als muzikale rode draad. Dé jeugdvoorstelling van 2013 die je niet mag missen.

productie
Tristero
coproductie
Kaaitheater & Campo
tekst
Kristien Deproost
regie
Kristien Deproost
i.s.m.
Youri Dirckx & Peter Vandenbempt
spel
Kristien Deproost & Mark Deproost
decor en kostuums
Marie Szernovicz
lichtontwerp
Harry Cole
kapsel en make-up
Marie Messien

TOESTAND

“De Proosts voorstelling is een pareltje: in spel, in tekst en in humor. Brutaal, gevat, geestig en herkenbaar, zoals theater vaker hoort te zijn.”
★★★★ *Cobra*

“Toestand is niet zomaar een slap bekentenis-monoloogje. Het is een echte krachttoer.”
★★★★ *De Standaard*

“Met perfecte timing en een beheerste speelstijl brengt ze een wankel, maar net daardoor boeiend, zelfportret tot leven.”
★★★★ *Cutting Edge*

“In Toestand maakt Kristien De Proost een hoogst intelligente inventaris op van zichzelf.”
★★★★ *De Morgen*

Ik ben van gemiddelde lengte, lenig en goed gebouwd
Ik heb donkerbruin haar dat vanzelf krult
Al is het overwegend steil
In mijn blik ligt iets droevigs en iets trots
Het maakt dat ik soms minachtend of hautain lijk
Wat absoluut niet waar is
Ik ben intelligent en durf dat openlijk te zeggen
Want waar is het goed voor eromheen te praten?

In *Toestand* maakt Kristien De Proost een stand van zaken op. Ze ontleedt zich tot in de kleinste details en toont zich in alle oprechtheid aan het publiek. Ze belooft objectief te zijn en zich te beperken tot de feiten. Uiterlijke kenmerken kunnen ter plekke geverifiëerd worden. Aanraken of voeden is verboden, lachen gepermitteerd.

Te zien in Theater Antigone op
DO 21 & VR 22 NOVEMBER om 20u15
Gratis inleiding om 19u45



BEELD © YOURI DIRCKX

productie
Compagnie Barbarie | De Theatermaker & Monty
van en met
Ruth Beeckmans,
Evelien Broekaert,
Liesje De Backer,
Amber Goethals,
Lotte Vaes en
Sarah Vangeel
artistiek advies
Inge Buscher
vormgeving
Jan De Brabander
kostuum
Viv Van Der Poel
dramaturgie en tekstbegeleiding
Nico Boon
geluid
Wim Lots
techniek
Monty

THE END IS DEAR

Te zien in
Theater Antigone op
DO 28 & VR 29 NOVEMBER
om 20u15
Gratis inleiding om 19u45

Zeven jonge vrouwen,
zo zeggen ze.
Ok, we zijn nog jong, relatief
jong, begin 30, maar onze
jeugdige naïviteit is toch niet
meer wat ze vroeger was.
Angst om te sterven, angst
om te leven, onze nachtmerries
zijn er niets tegen.
Hoe ouder we worden,
hoe angstiger.
En aan al die angst hangt een
geurtje... een vies, rot geurtje waar
zelfs de burens zich vragen bij stellen.
Hoog tijd dus om de werkelijkheid onder
ogen te zien, om onze demonen te vieren!



BEELD © MICHAEL KVUM

The end is dear is dan ook de hoogmis van de eigen angst, een vormelijke en fysieke zoektocht naar de eigen meest gedrochtelijke binnenkant, die zich zal veruitwendigen in de vorm van extra ledematen, hoofden, citroenen en andere aanhangsels op de meest onverwachte plaatsen.

The end is dear, een voorstelling voor iedereen die ooit zal sterven.

Voor u dus...

productie
Het Kip & Campo
organisatie
Okapuka & Theater Antigone
regie
Het Kip
spel
50 tot 70 deelnemers

“Theater zoals u het nog nooit zag!
Een voorstelling die alle Kortrijkse theaterliefhebbers en voetbalfans verenigt...”



COME ON KORTRIK

Te zien in Theater Antigone op
DO 5 & VR 6 DECEMBER om 20u30,
ZA 7, ZO 8 & DO 26 DECEMBER om 16u,
VR 27, ZA 28 & ZO 29 DECEMBER om 20u30

“Deze voorstelling toont hoe intens en schoon voetbalpassie kan zijn”
Het Nieuwsblad

“Wervelend spektakel. Fris en toch authentiek”
Eén - Journaal

“Een voorstelling vol power die eindigt met een opsteker, een zakdoekmoment ook.”
De Standaard

Eerder werd van deze voorstelling van het theatercollectief het Kip al een versie gemaakt voor AA Gent, HJK Helsinki, Slavia Praag en Essevee Zulte Waregem. De versie KVK wordt ongetwijfeld even succesvol! Tijdens deze ongewone maar bijzonder pakkende voorstelling krijgt u in onze zaal het relaas van een voetbalwedstrijd door de ogen van de supporters in Tribune 2 van het GuldenSporenstadion. Het publiek zit op de scène, de vijftig tot zeventig acteurs zitten op de tribune. Ze brengen het beste en het slechtste van de Vlaamse voetbalsupporter: zang, vlaggen, gebrul en verscholen romantiek overgoten met een saus van bier, hotdogs en ritme.