

EEN PRODUCTIE VAN STEIGEISEN EN KC DE WERF

**LETHAL INC.** (Leuchter)

van en met: Thomas Bellinck, Jeroen Vander Ven, Joris Hessels  
 techniek: Geert Vandewalle

The best lack all conviction, while the worst  
 Are full of passionate intensity. (W.B. Yeats)

De nieuwe voorstelling van Steigeisen haakt in op de monoloog *Leuchter* van Jeroen Vander Ven, waarmee hij in 2008 op Theater aan Zee de Jong Theaterprijs won.

Voor *Lethal Inc.* keren Jeroen Vander Ven, Thomas Bellinck en Joris Hessels het bronmateriaal van de oorspronkelijke monoloog binnenstebuiten en laten ze zich meesleuren in de industriële zoektocht naar steeds wetenschappelijkere en steeds humanere executiemethodes. Van de galg, via de elektrische stoel, over de gaskamer, naar het dodelijke-injectieapparaat en terug opent *Lethal Inc.* de deuren naar een schimmige bedrijfstak waarin het grotesk abnormale verheven is tot normaliteit en routine. En waarin een doorgedreven streven naar professionaliteit een absolute must is voor elk ondernemingsgezind individu. De drie theatermakers van Steigeisen zijn trouwens geen onbekenden in Theater Antigone.

Jeroen was al een paar keer te gast op het Jonge Makersfestival *Futur Liquide*, Thomas speelde mee in *Gezongen Zeer* en Joris ken je misschien van in *Platonov*, *Oscar* en *Mamie Rose*, *De Radioloog* (beide Kopergieterij), *Troebelroes*, ...

Na *Fobbit* en *Billy, Sally, Jerry and the .38 gun* is *Lethal Inc.* de volgende stap in Steigeisens onderzoek naar theater in het niemandsland tussen historisch feit en kleinmenselijke fictie.

Te zien in Theater Antigone op  
**DO 10** en **VR 11 FEBRUARI** 2011  
 telkens om 20u15  
 inleidingen telkens om 19u45



FOTO LETHAL INC. (STEIGEISEN)

**ZOEK JE NOG EEN EINDEJAARSCADEAU?**

Dacht je al eens aan een Trio-abonnement bij Theater Antigone? Of misschien een cadeauticket voor de voorstelling *Weg*?

**EEN TRIO, DAT IS 3 VOORSTELLINGEN NAAR KEUZE IN THEATER ANTIGONE VOOR SLECHTS €21.**

De voorstellingen die dit seizoen nog opgenomen zijn in de Trio zijn: **REIS VAN EEN RUS, LETHAL INC. (Leuchter), BAAL, KASSANDRA en OTHELLO.**  
 Info over deze voorstellingen kan je nalezen op [www.antigone.be](http://www.antigone.be) of in onze tijdschriften.



FOTO © LIES WILLAERT

*Een vreugdevol eindejaar! Van harte, Theater Antigone*

voor alle info & reservaties 056/24 08 87 — [www.antigone.be](http://www.antigone.be)  
 tickets: € 5 (CJP) / € 8 (-26, +60, groepen >10, lerarenkaart, Knack-clubkaart, Open Doekleden) / € 10, tenzij anders vermeld

**SECRETARIAAT:** Theater Antigone  
 KORTE KAPUCIJNENSTRAAT z/n, 8500 Kortrijk  
 T 056 24 08 87 | F 056 24 08 88  
 post@antigone.be | [www.antigone.be](http://www.antigone.be)

Theater Antigone werkt met steun van de Vlaamse Regering, Provincie West-Vlaanderen, en stad Kortrijk. Sponsors zijn Klara, Knack, DigitalMind en KBC.



EEN PRODUCTIE VAN KVS/JOSSE DE PAUW

**WEG**

Josse De Pauw vertelt in *Weg* flarden over het leven van een man, zijn jeugd, zijn oefeningen in weggaan en verslijten. Intieme jeugdherinneringen worden vol humor en op onnavolgbare wijze gecombineerd met kosmische bespiegelingen over leven en afscheid nemen. Dat allemaal voorzien van een indrukwekkende soundtrack die varieert van jazz tot ambient, van musette en chachacha tot Petula Clark. Akoestisch, elektronisch, gezongen, gesproken, gespeeld, gesampled. Samen goed voor theater als was het een straf jazzconcert.

Uit de pers:

“In *Weg* zijn tekst en muziek op unieke manier één. Het is zeldzaam dat er zo'n mooie symbiose ontstaat. Een intieme voorstelling vol humor, genereus en verschrikkelijk verrukkelijk” (Radio 1)  
 “Josse De Pauw vertelt zoals alleen de groten dat kunnen” (De Morgen)

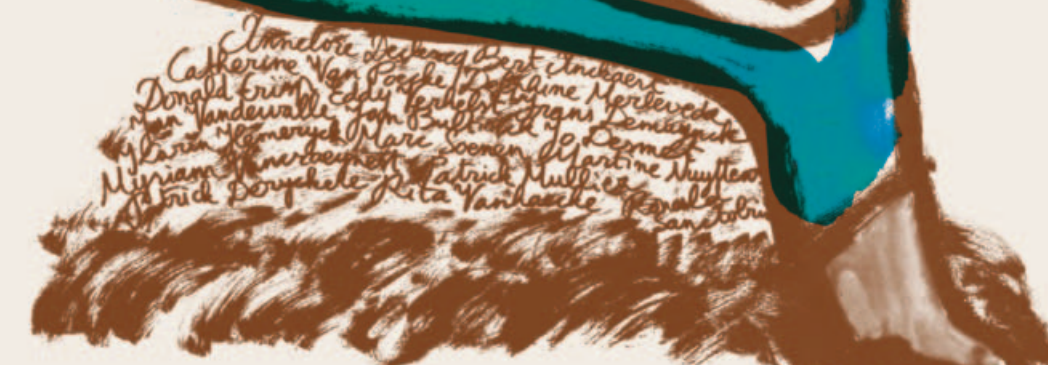
Tickets voor *Weg* kosten € 15.  
 Meer info kan je nalezen op [www.antigone.be](http://www.antigone.be).  
 Te zien in Theater Antigone op  
**DO 31 MAART**  
**VR 1** en  
**ZA 2 APRIL** 2011  
 telkens om 20u15  
 inleidingen telkens om 19u45

**TIJDSCHRIFT** VERSCHIJNT 6X PER JAAR IN  
 FEBRUARI | APRIL | JUNI | SEPTEMBER | OKTOBER | DECEMBER  
 AFGIFTEKANTOOR: 8500 KORTRIJK MAIL | P 309990  
 AFZENDADRES: Theater Antigone, Korte Kapucijnenstraat z/n, 8500 Kortrijk

BELGIË/BELGIQUE  
 P.B.  
 8500 KORTRIJK MAIL  
 4/301

DECEMBER 2010

Wat ze van hem wisten



**THEATER ANTIGONE**

# Wat ze van hem wisten

regie:  
 Tom Dupont  
 Nicolas Van  
 Elslander  
 spel:  
 Bert Anckaert  
 Jan Bultinck  
 Donald Crisp  
 Annelore Declercq  
 Frans Demuyne  
 Patrick Deryckere  
 Jo Desmet  
 Karin Hemeryck  
 Delphine Merlevede  
 Patrick Mulliez  
 Martine Nuyttens  
 Ronald Sanctobin  
 Marc Soenen  
 Myriam Vancraeynest  
 Rita Vanhaecke  
 Jan Vandewalle  
 Catherine Van Poecke  
 Eddy Verhelst  
 coördinatie:  
 Annelies Dhooge

Wijkproject i.k.v.  
 de sociaal artistieke werking  
 i.s.m. Centrum Overleie,  
 OCMW Kortrijk, Activiteiten-  
 centrum De Bolster, Kompas vzw  
 Kortrijk, Project Vesta, Stad  
 Kortrijk en CAW Piramide

Vader en zoon beenhouwer, de  
 twee coiffeuses, de getuige van  
 Jehova, de dirigent van het koor,  
 de waarzegster, de restaurant-  
 houder, de manager van de  
 wielerploeg, de poëtische flik,  
 de klussende helikopterpiloot,  
 de lijnvluchtpiloot, de dokter,  
 de kunstschilder, de postbode,  
 de cafébazin, de dochter van  
 de cafébazin en de Sabrina's,  
 allemaal weten ze iets van hem.  
 Er zijn intriges. Er is achterklap.  
 Er zijn leugens, halve waarheden  
 en hele beschuldigingen.

Een gebroken nek  
 Twee duimen in de fietstas  
 Een blauwe damesfiets, merk Locomotief  
 Een zegelring met de letter "A" in zijn gat  
 Een litteken op de neus  
 Een koerstruitje van 't Ijsboerke  
 Wegenkaarten van Spanje en Frankrijk  
 Vol muggenbeten  
 125 kg zwaar en lang zwart krullend haar  
 Rond elke pols een polshorloge: het ene juist, het andere 1 uur voor  
 Sporen van overdadig alcoholgebruik en EPO.  
 Dat is wat ze van hem weten...

*Wat ze van hem wisten* is de theatervoorstelling die ontstaan is uit de sociaal-artistieke werking van Theater Antigone. Niet-professionele spelers werken daarbij binnen het Antigone-huis samen aan een artistiek project. Een klein jaar lang zijn regisseurs en spelers wekelijks samengekomen om te discussiëren, te monteren, spel materiaal te presenteren en te repeteren. *Wat ze van hem wisten* is een eerste theatraal resultaat dat aan u gepresenteerd wordt. Een tweede deel werd *BLIK* gedoopt. Bij *BLIK* krijgen de deelnemers elk een handcamera mee. De opdracht luidde: "Breng uzelf in beeld zoals niemand anders dat kan". *BLIK* is een zoektocht naar hun verhaal. Het resultaat van hun bijzonder traject zal te zien zijn in juni 2011.



Ja, hjiil de dag tussen t volk  
 En ton 's avonds alliene in uw bedde kruppen  
 Da go nie  
 En em was toch altijd de latste klant  
 Dus ja  
 Van tjin kwam tander (uit *Wat ze van hem wisten*)

ki zin us in brande gstoken  
 min moeder ot de sleutel  
 ki binnengegaan  
 ie lag te slapen in de zetel  
 en ki un sigarettie ip zinne tapit gesmeten  
 en ki weere na buten gegaan (uit *Wat ze van hem wisten*)

Alle mannen waren jaloers op hem  
 Allemaal  
 Mezelf bijgerekend  
 hij had niet alleen een goeie stem  
 hij draaide alle vrouwen rond zijn vinger  
 Hij had présence  
 ik vraag mij af welke vrouw hij niet gehad heeft in ons koor  
 jong of oud  
 dat kon hem niet schelen  
 en ik kan u verzekeren er zitten lelijke tussen  
 (uit *Wat ze van hem wisten*)

Te zien in Theater Antigone op  
**VR 14, ZA 15**  
**DO 20, VR 21, ZA 22, ZO 23** (matinée om 15u)  
**DO 27, VR 28, ZA 29 JANUARI** 2011  
 telkens om 20u15  
 Tickets: € 3

EEN PRODUCTIE VAN THEATER ARTEMIS

## REIS VAN EEN RUS (10+)

regie Floor Huygen en Bert Luppès  
 tekst Lex Bohlmeijer  
 spel Oleg Fateev en Adri Overbeeke  
 muzikale compositie Oleg Fateev  
 toneelbeeld Michiel Van Cauwelaert  
 kostuums Dorien De Jonge

Door de Nederlandse straten klinken melancholische melodieën, een Russische straatmuzikant verdient zijn brood. Zijn talent blijft niet onopgemerkt. Gestaa beklimt hij de ladder van succes. Maar wat laat hij achter zich? Ooit droomde hij ervan piloot te worden, maar toen zijn talent voor muziek werd ontdekt, leek zijn weg volledig voor hem uitgestippeld. Hij zou muziek studeren en als muzikant zijn land dienen. Maar de Rus en zijn bayan belanden in West-Europa. De Rus kijkt nog één keer achterom en vertelt een ongelooflijk en waar gebeurd verhaal. Langzaam ontstaat een beeld van een andere cultuur, van een leven in ongewone omstandigheden. De vraag rijst: zijn we speelbal van het lot of toch in staat om ons leven in eigen hand te nemen?

Een gesprek met regisseur Floor Huygen (o.a. *Woeste Hoogten*, *Mouchette*) nam een onverwachte wending toen een vriend begon te vertellen over zijn Russische jeugd. Het verhaal van die vriend werd het uitgangspunt voor een voorstelling die Floor en Bert Luppès (Arsène uit *Mouchette*) samen regisseren. Adri Overbeeke speelt de Rus, dicht op het publiek. Nog intiemer wordt de voorstelling door de warmbloedige bayanmuziek, gecomponeerd en gespeeld door Oleg Fateev. Uit de pers: "Passie, vrolijkheid, weemoed en verlangen kleuren het romantische sprookje dat Overbeeke vertelt." (Brabants Dagblad)

Te zien in Theater Antigone op  
**ZA 5 FEBRUARI** 2011 om 20u15  
 inleiding om 19u45

