

TIJDSCHRIFT VERSCHIJNT 6X PER JAAR IN
JANUARI | MAART | APRIL | JUNI | SEPTEMBER | NOVEMBER

AFGIFTEKANTOOR: 8500 KORTRIJK MAIL | P309990

AFZENDADRES: Theater Antigone, Korte Kapucijnenstraat z/n, 8500 Kortrijk

JUNI 2014

bpost
P.B.-P.P.
BELGIE(N)-BELGIQUE



theater
ANTIGONE
seizoen 2014-2015



DIERBAAR PUBLIEK,

het is weer zover: theaterliefhebbers zoals u krijgen seizoensbrochure na seizoensbrochure in de bus geworpen. Dik, dun, kleurrijk, sober. Poëtisch of praktisch. Allemaal theaterhuizen die fier willen terugblikken en enthousiast vooruitkijken. Ja, ook wij.

Want we zijn fier op vorig seizoen. Een seizoen dat begon met *Lange dagreis naar de nacht* en eindigde met de laatste opvoering van *Bekdichtzitstil* in 's Hertogenbosch. Beide voorstellingen kenden een uitgebreide tournee en werden overal heel positief onthaald. Zo speelde *Bekdichtzitstil* ook op verschillende plekken in Nederland, waar we geselecteerd zijn voor het festival van de Krakeling, een toonaangevend huis voor kinder- en jeugdtheater. En dan vergeet ik nog *Come on Kortrijk*, *Don Quichot*, *Ikke Opmält*. Fierheid is dus zeker op zijn plaats.

Maar we willen in deze seizoensbrochure natuurlijk vooral vooruit kijken. Zo beginnen we waar we geëindigd zijn: door het enorme succes en de grote vraag naar meer, plannen we in oktober een herneming van *Bekdichtzitstil* in onze eigen zaal.

Daarnaast maken we *Dagboek van een soigneur*, met mezelf en Lucas Van den Eynde, en kiezen we voor verrassende coproducties met jonge gezelschappen als Het Kip en Compagnie Barbarie. Drie stukken waar we zelf in ieder geval al enorm hard naar uitkijken!

Want we hebben het al vaak gezegd en we herhalen het misschien tot in den treure, maar we vinden het dan ook heel belangrijk: Theater Antigone wil een plek zijn waar jong talent en ervaren mensen samenkomen. Waar kwaliteit wordt getoond en kansen gegeven. Ook in onze gastvoorstellingen. Nico Boon, Michaël Bijnens, BRONKS, Malpertuis, Studio Orka, Lazarus. Een verscheiden en gevarieerde bende, toch?

Tot slot zetten we onze deuren dit seizoen ook meer dan ooit wagenwijd open voor de kleinsten onder ons. Niet alleen met onze theaterkampen, die steeds meer weerklank krijgen, maar ook met een mooi palet aan voorstellingen, waar niet alleen u van zal kunnen genieten (en dat zal u zeker doen), maar ook uw kinderen. *Bekdichtzitstil*, *Heft uw voeten op!*, *Jacobsneus* en als kers op de taart *Duikvlucht*, onze coproductie met Studio Orka die tijdens de Leiefeesten eindelijk in Kortrijk zal te zien zijn.

Maar goed, laat mij u vooral niet langer ophouden. Blader zeker rustig verder door deze seizoensbrochure, en ontdek vooral zelf waarom wij alvast zo enthousiast zijn over wat komen gaat...

Jos Verbist

Hij is een grap van de natuur.
Een slechte grap.
Want niemand kan er mee lachen.

Een klein, afgelegen dorp. Een onbeduidende parochie ergens te lande.
In één welbepaalde nacht wordt alles op stelten gezet. Eén nieuwe inwoner
haalt de hele orde door elkaar.

Het gat van de koe is een volkse, tragikomische voorstelling vol mysterie.
Vreemde personages vertellen het hilarische verhaal van een jongeman
die uit het niets lijkt te
verschijnen, en die het dorp
voorgoed zal veranderen.

Tom Dupont maakte deze
absurde voorstelling in 2013
met amateuracteurs,
in samenwerking met
OPENDOEK en Theater
Antigone. Ze speelden
al op Spots op West en
in Oostduinkerke.
In september 2014 komen
ze naar Kortrijk.

“Maar hij is niet normaal Mieke.
Durf dat nu eens toegeven.
Hij is niet normaal.
Ge kunt hem geen normaal
leven geven.
Of ge dat nu graag hebt of niet:
Speciale mensen vragen
een speciale behandeling”

“Ge komt hier binnengeslopen
midden in de nacht, om
me te bevrijden uit een
gevangenis die er niet is
en te vluchten voor een
gevaar dat niet bestaat.
Ik ben niet bang.
Gij zijt bang.”

HET GAT VAN DE KOE

Te zien op locatie in de buurt van Lauwe
op vr 5, vr 12 en za 13
september 2014 om 20u15
en op zo 7 en zo 14
september 2014 om 15u

productie Theater Antigone & Opendoek

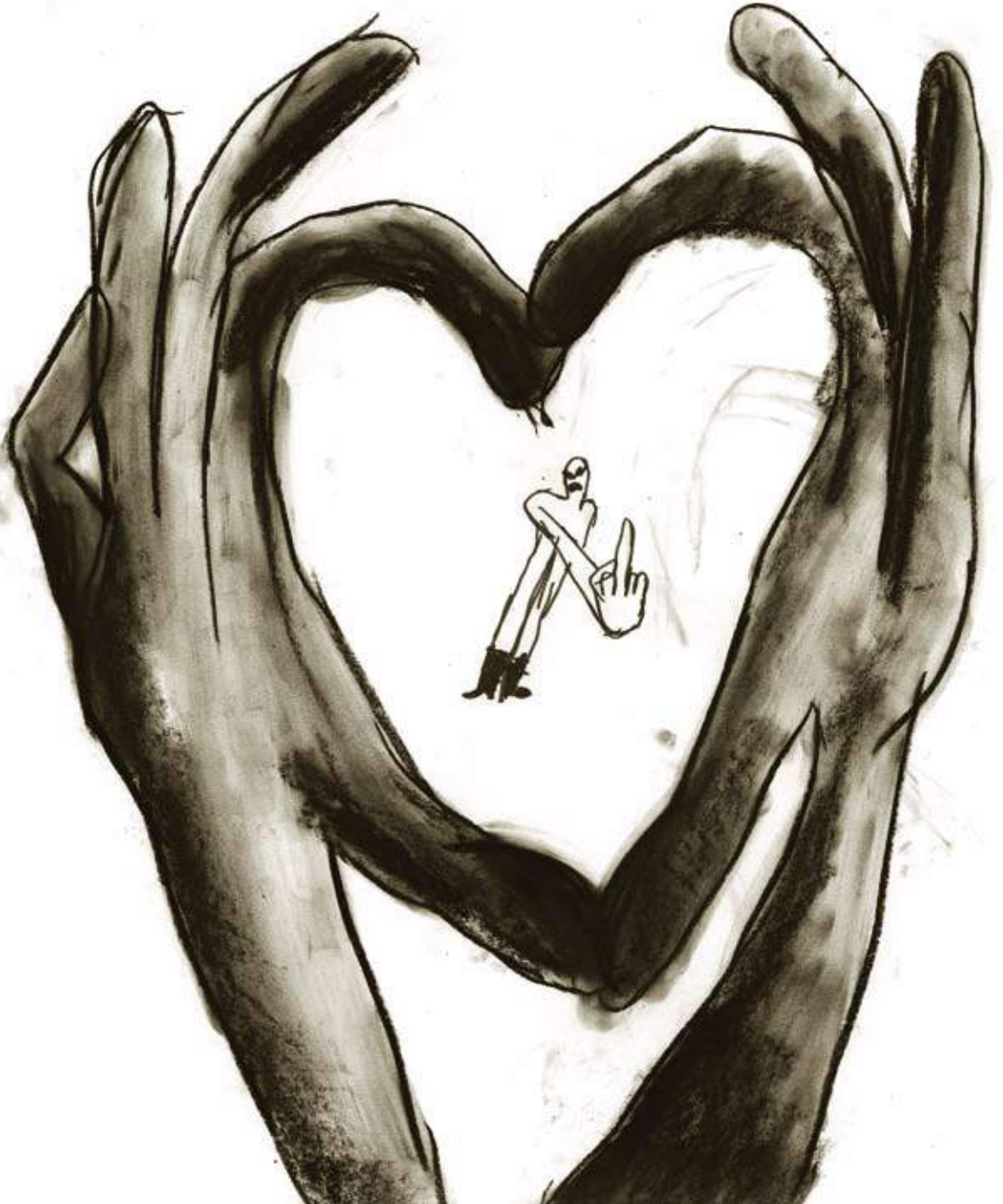
tekst Tom Dupont

regie Tom Dupont en Jos Verbist

spel Martine Nuyttens, Carolien Patyn, Sarah Roels,
Mieke Ronsmans, Manu Stragier, Sofie Vanassche,
Katrien Vandenbroucke, Michaël Vandewalle,
Melanie Verbeke, Peter Vercaemer

vorm Nicolas Van Elslander

techniek Maarten Thorrez



DAGBOEK VAN

2 mannen
veroordeeld tot elkaar
veroordeeld tot de koers
samen veel verloren
en weinig gewonnen
maar wel blijven geloven
blijven hopen
want wat blijft er anders over

Wij geloven in u.
Wij staan achter u.
Altijd en overal.
Ondanks alles.
Jij bent de beste.
Voor ons ben jij de beste.
Je zal alleen maar beter worden.
Je zal alleen maar groeien.
En vergeet niet:
op ons kan je rekenen.
Want wij geloven in u.
Blindelings

Tom Dupont studeerde in 2004 af aan het Rits en is al jaren verbonden aan Theater Antigone. Hij regisseerde verschillende voorstellingen in het kader van de sociaal-artistieke werking en is sinds 2004 ook lid van de artistieke kern. Voor BRONKS maakte hij de voorstellingen *Smolders & Sobrie*, *Christophe & Willy en Sasja & Natasja*, met Studio Orka maakte hij vorig seizoen *Zoutloos*. In 2013 won hij als co-scenarist een Ensor voor de film *Offline* van Peter Monsaert.

In het wielrennen komen hoop en wanhoop vaak tezelfdertijd over de meet. Tom Dupont vertelt in *Dagboek van een soigneur* een verhaal over een onvoorwaardelijk geloof in het wielrennen, en het verlies daarvan. Hij schreef een stuk over mensen die meer hebben verloren dan ze hebben gewonnen. Maar ze doen verder, ze kunnen niet anders. Ze hebben nooit iets anders gedaan. *Dagboek van een soigneur* is een tragikomedie over een vader die het wielrennen de rug probeert toe te keren. Over een nonkel wiens liefde voor de koers alleen maar lijkt te groeien. En over een schuldvraag, die als een prikkeldraad tussen hen in blijft hangen. Jos Verbist en Lucas Van den Eynde schitteren als twee broers die ondanks alles veroordeeld lijken tot elkaar. De een trekt van parochiecentrum naar polyvalente zaal, om over zijn jaren als soigneur te vertellen. De ander moet zijn broer begeleiden, naar lezingen over iets wat hij liever zou vergeten.

productie **Theater Antigone**
tekst en regie Tom Dupont
spel Lucas Van Den Eynde en
Jos Verbist
beeld Peter Monsaert
scenografie Giovanni Vanhoenacker
lichtontwerp Simeon Dikomitis
geluidsontwerp Niels Vanherpe
stage Mats Van Herreweghe
met de steun van Interreg IV en De Provincie West-Vlaanderen

Dagboek van een soigneur maakt deel uit van ARRIVEE, een Europees samenwerkingsverband tussen Wevelgem en Roubaix, met tal van activiteiten rond de koers. Je kan het hele aanbod raadplegen op www.arrivee-velo.be. De voorstelling gaat in première in CC Guldenberg in Wevelgem.

AN EEN SOIGNEUR

Voorstellingen
in Wevelgem
op do 2, vr 3 en
za 4 oktober
(reservaties via
www.wevelgem.be
of 056/433 495)
Te zien in Theater
Antigone op
wo 3, do 4, vr 5 en za 6
december om 20u15
Gratis inleiding om 19u45
Daartussen op tournee
in Sint-Niklaas, Middelkerke,
Diest, Leuven, Tongeren, Lier,
Aarschot, Waregem, Berchem,
Dendermonde, Heusden-Zolder,
Knokke-Heist, Strombeek,
Mechelen, Brussel, Izegem, Bilzen,
Wilrijk, Herentals, Beveren, Herzele,
Brugge, Evergem, Anzegem, Genk
en Roubaix.



*Interreg efface les frontières
Interreg doet grenzen vervagen*



productie Theater Antigone & Theater Artemis

tekst Raven Ruëll &

Jan Sobrie

regie Raven Ruëll

spel Berdine Nusselder,

Jan Sobrie en

Sophie Warnant

scenografie Leo De Nijs

kostuums Liesbeth Swings



BEKDIJCHT

In de pers:

“Een Prachtvoorstelling.” **** *De Standaard*

“Meesterlijk Raven Ruëll-toneel: intiem en

klein langs de buitenkant, stormachtig en

emotioneel langs de binnenkant.” **** *Knack*

“De acteurs krijgen alle drie iets voor elkaar wat zelden voorkomt: ze slagen erin om de toeschouwer recht in het hart te laten kijken van hun personage.” ***** *De Theaterkrant*

Reacties van het publiek:

“Ik was erg opgetogen over het feit dat

jullie de kinderen in hun krachten hebben

getoond, door ze van binnenuit te portretteren

en hun eigenwaarde centraal te plaatsen.

Het was bij momenten echt ontroerend.”

M. Danckaerts, professor Kinder- en jeugdpsychiatrie, KU Leuven.

“We werden meegesleurd door de theaterstorm die die avond door de zaal waaide.”

Yolande De Best, Stichting Balans

“Mijn zus heeft ook een beperking en ik

begrijp nu hoe ze zich voelt. Het was een

hele mooie, ontroerende, grappige, leuke

voorstelling waar ik veel heb uit geleerd.”

Axelle (12)

“Ik vond het zo leuk, dat

ik nog een keer ga kijken!”

Julia (9), voor cultuurbarbaartjes



FOTOS © KURT VAN DER ELST

“Damien zit helemaal vooraan. Op de speelzaal is hij een razende raket, maar in de klas is het precies een plant.

En Becky zit de hele tijd naar het behang te staren. Ik denk echt dat die in twee werelden leeft. Soms leeft ze bij ons, maar meestal zit ze op haar eigen aardbol. Ik zit hier een half uur en ik heb het gevoel alsof ik iedereen ken.”

François, Damien en Becky zijn drie overleverkes. Ze zitten in klas 3F, de ‘afvalcontainer’, zoals ze spottend worden genoemd. Ze vallen, en krabbelen terug recht. Worden gelabeld, maar dragen die labels met trots. Ze schrijven zelfs een brief naar het World Guinness Book of Records. Want zo veel stoornissen

in 1 klas, dat moet haast een record zijn...

Raven Ruëll en Jan Sobrie schreven met *Bekdichtzitstil* een ode aan het wild spelende kind, dat niet in een kader kan of wil passen. Ze maakten een krachtige, humoristische en ontroerende voorstelling over de buitenbeentjes van onze samenleving,

en vertellen zo een universeel verhaal over onvoorwaardelijke vriendschap.

ZITSTIL

De voorstelling toerde vorig seizoen al uitgebreid door Vlaanderen en Nederland, en werd enthousiast onthaald door pers en publiek. We laten Jan, Berdine en Sophie dit seizoen dan ook heel graag opnieuw door onze zaal razen.

Raven Ruëll is bij Theater Antigone vooral bekend van voorstellingen als *Baal*, *Tribuna(al)* en *Lange dagreis naar de nacht*, maar ook met jongerentheater heeft hij zijn strepen al meer dan verdiend.

Stoksiealleen (BRONKS, 2004) ontving de Nederlands-Vlaamse 1000-Wattprijs, en *Pakman* (Artemis, 2006) stond in de selectie van het Vlaams Theaterfestival 2007 en won een Zilveren Krekel.



Te zien in Theater Antigone op
do 9, vr 10, do 16 en vr 17 oktober om 20u15
Gratis inleiding om 19u45
De voorstellingen van 9 en 10 oktober
zijn al uitverkocht. Wees er dus snel bij!



Een leven.

En hoe de tijd voor je ogen voorbij vliegt.

In *slow motion* en *fast forward* van 2 naar 102.

Tussen zwijgers en overdrijvers,

kleuters en peuters, meetjes en peetjes.

Wie heeft de meeste fantasie?

Heft uw voeten op! is een beeldende kleutervoorstelling over jonge en oude mensen en de dingen die voorbijgaan of niet snel genoeg vooruitgaan. Titus De Voogdt, Joris Hessels, Ruth Beekmans en Michiel van Cauwelaert

vertrekken vanuit hun fascinatie voor oude mensen die zich nog jong voelen, jonge mensen die zich oud voelen en de ontmoeting tussen die twee. Met een saus van nostalgie en melancholie willen ze het verstrijken van tijd tastbaar maken. Ze laten zich inspireren door verhalen van hun grootouders. Een voorstelling over hoe zoeken en wroeten en recht blijven van alle leeftijden is.

“Zwijgzame poëzie,
de clichés voorbij. Zo
trekt *Heft uw voeten op!*
zich op gang tot een mooi
ingetogen carroussel, met
in het midden de stille
ouderdom, en rondom de
wervelingen van de jeugd.”

*** *De Standaard*

Te zien in Theater Antigone op
do 6 november om 20u15
Gratis inleiding om 19u45



HEFT UW VOETEN OP!

productie

BRONKS

van en met

Ruth Beekmans,

Titus De Voogdt,

Joris Hessels

vormgeving

Michiel Van Cauwelaert

lichtontwerp

Koen De Saeger

kostuums

Karen De Wolf



Op zondag 16 november gaat in heel Vlaanderen en Brussel de *Kunstendag voor kinderen* door. Op die dag geven kunstorganisaties en cultuurcentra aan iedereen tot 12 jaar (en ouders, grootouders, vrienden, broers en zussen) de gelegenheid om kennis te maken met kunst van allerlei aard: muziek, beeldende kunst, dans, theater, architectuur, ...

Theater Antigone wilde niet ontbreken op deze dag:



Vanaf 14u zal een professionele theatermaker starten met een workshop voor kinderen tussen 8 en 12 jaar oud. Geen traditionele theaterles, maar een namiddag vol doen, spelen, acteren, je amuseren. Een voorproefje op onze theaterkampen, zeg maar.

De deelnemers van ons zomervakantiekamp zullen de dag afsluiten met een spetterend toonmoment, geregisseerd door Marlies Tack en Michaël Vandewalle.

De workshop en het toonmoment zijn allebei gratis.

KUNSTENDAG VOOR KINDEREN



Kunstendag voor kinderen
vindt plaats op
zo 16 november
workshop: 14u – 17u
toonmoment: 17u – 18u
Reservaties via [liesbeth@
antigone.be](mailto:liesbeth@antigone.be)
Voor het volledige programma:
www.kunstendagvoorkinderen.be

 **kunsten
dag voor
kinderen**



[12] NOVEMBER 2014

DE SLIMME, DE DE GLADDE



productie

**Theater Antigone &
Het Kip**

van en met

Tom Dupont,
Arend Pinoy,
Yahya Terry, n,
Boris Vanseveren,
Pieter-Jan De Wyngaert

scenografie

Giovani Vanhoenacker

vzw Het Kip ontstond in 2011 uit een fusie tussen toneelgroep Ceremonia en het jonge Gentse collectief Het Geit. Sindsdien veroverden ze de theaterwereld met stukken als *Laisse Tomber*, *Chicks for money and nothing for free* en *Qui a peur de Regina Louf*.

Met *De slimme, de domme, de gladde en de dode* maken Theater Antigone en Het Kip voor het eerst samen een voorstelling.

Te zien in Theater Antigone
op do 20, vr 21, za 22,
wo 26, do 27 en vr 28
november om 20u15

Gratis inleiding om 19u45

Daarna op tournee in Evergem, Brugge, en Gent

E DOMME, EN DE DODE

een slimme
een domme
een gladde
en een dode

Ze hebben elkaar al meer dan
tien jaar niet meer gezien.
Het lot brengt hen terug samen.
Ooit waren ze onafscheidelijk maar
daar is plots een einde aangekomen.
Ze worden geconfronteerd met elkaar,
hun verleden en vooral met zichzelf.
Zijn hun dromen zo verschillend?
Is er iets dat hen nog bindt?
Zijn ze werkelijk zo veranderd?
Of is het de wereld die zo veranderd is?

Wij zijn allemaal schapen zegt hij
En om te overleven zegt hij
Moet ge niet proberen rapper te lopen
dan de wolf
Nee zegt hij
Want dat gaat niet
Ge moet zo rap lopen als dat nodig is
om in het midden te lopen van de kudde
Niet te rap want dan zit ge aan de
buitenkant van de kudde
Niet te traag want dan zit ge ook aan
de buitenkant
Nee juist rap genoeg
schoon veilig in het midden van de kudde
dat is de kunst

T: kent ge dat de penisvis
die leeft in de amazone in Zuid-Amerika
dat is een heel klein visje
dat heel zijn leven wacht
op dat ene moment
dat ene belangrijke moment
dat er iemand niets vermoedend van aan
de oever in het water begint te pissen
dan schiet de penisvis zich daar naar toe
en zwemt hij in die fijne piesstraal
stroomopwaarts naar boven
tot in de penis
en zo tot in uw blaas

M: en dan

T: en dan voedt hij zich met alles
dat hij daar vindt in uwen buik

M: en dan

T: wat en dan

M: wat doet hij dan

T: ik weet niet

M: blijft hij daar dan zitten

T: ik denk het wel ja

M: die blijft daar dan voor de rest
van zijn leven of wat

T: ik denk het wel

M: ge denkt van wel

T: Jezus Christus hoe moet ik dat nu weten
ik ben toch geen bioloog

M: dat lijkt mij toch raar

T: de penisvis is ook raar

ZEVEN **Wijkproject** MANIEREN OM EEN VIS TE VANGEN

Soms overkomt de mens iets wat niet te vatten is. Wat dan? Een crisis haalt de mens uit zijn veilige omgeving en doet hem op glad ijs begeven, met alle uitschuivers van dien. Wanneer bestaande afspraken geen nut meer hebben en de omstandigheden alle regels overbodig maken is de mens teruggeworpen op wat hij echt is: een hulpeloos, eenzaam, egoïstisch, komisch wezen.

In *Zeven manieren om een vis te vangen* hebben Marlies Tack en Michaël Vandewalle het over de mens in crisissituaties. Ze gaan op zoek naar het tragikomische van een noodtoestand en brengen zo een ode aan de pechvogel en zijn ongewild komische verschijning.

productie

Theater Antigone

tekst & regie

Marlies Tack en

Michaël Vandewalle

spel

een 20-tal deelnemers

Marlies en Michaël maakten vorig jaar al het prachtige *Don Quichot*, en gaan ook dit jaar aan de slag met een grote groep enthousiaste acteurs. Ze laten hun fantasie de vrije loop in een voorstelling over crisis en macht.

Heb je zelf zin om mee te spelen?

Mail dan zeker naar Karel Vanacker voor meer info: karel@antigone.be



Te zien in Theater Antigone op vr 30 en za 31 januari,
op do 5, vr 6, za 7, do 12, vr 13 en za 14 februari om 20u15,
en op zo 8 februari om 15u

We kennen het allemaal: het onverwachte moment waarop een geur je overvalt, verwacht, blij of triest maakt. Je wil die geur vastgrijpen, maar voor je weet waaraan hij je herinnert, is hij alweer vervlogen. Dennennaalden in het bos, de geur van mama's omhelzing, stinkvoetjes tijdens de turnles, zomerregen na een snikhete dag, vers gemaaid gras, net uitgeblazen kaarsjes op een verjaardagstaart, winterse zeelucht, frisgewassen lakens, vers gebakken brood, een gloednieuw boek, de wollen trui van papa, een splinternieuwe auto...

FOTO © FRED DE BROECK



Studio Orka laat zich inspireren door geurige verhalen over vroeger en nu om een verhaal te maken over wilskracht, heimwee en vervlogen dromen.

JACOBSNEUS

productie

Studio Orka & BRONKS

concept en uitwerking

Philippe Van De Velde, Martine Decroos,
Randi De Vlieghe, Katrien Pierlet,
Katrien Valckenaers

spel

Randi De Vlieghe, Katrien Pierlet

decor

Philippe Van De Velde,
Kwint Manshoven

coach

Tom Ternest

dramaturgie

Mieke Versyp

techniek

Kristof Oosterlynck, Bram Waelkens

animatie en video

Dries Bastiaensen, Fabien De Lathouwer

productieleiding

Maarten Naessens

“Spits theater dat je
neusgaten prikkelt.”
Knack

“...de ingenieuze bric-à-brac-
scenografie katapulteert je recht
naar een andere wereld...”
de Morgen

Voorstelling in het kader van Spinrag

Te zien in Theater Antigone op

do 19 en vr 20 februari om 14u en om 19u30

Tickets: € 8



Ivanov is moe. Nog geen dertig en nu al lijkt het alsof hij zich ‘vertild’ heeft. Zijn vrouw Anna is ongeneeslijk ziek, zijn aanbieder Sasja creëert voor zichzelf een heldenrol door hem uit z’n depressie te willen sleuren. Wie met hem een gesprek wil aanknopen, lijkt op dovemansoren te stoten.

Tsjechov schreef *Ivanov* op z’n 28ste. Het is z’n eerste toneelwerk en hij had er slechts 10 dagen voor nodig. Bewerker/regisseur Piet Arfeuille: ‘Het is hoekiger dan zijn latere werk, maar juist daarom obsessioneler.’

FOTO © ALEXANDER KARGALTSEV



Is het Ivanov die z’n omgeving lamlegt, of vice versa? Anders dan de wanhopige kerel die zich bij Tsjechov een kogel door de kop schiet, wil Arfeuille de lethargie van zijn hoofdpersonage situeren tegen het decorum van een praatzieke samenleving die zich uit verveling overgeeft aan saaie futiliteiten en overbodigheden, oeverloos geklets en een onophoudelijk grossieren in meningen.

IVANOV

Een indrukwekkende cast – Rik Verheye, Ini Massez, Lukas Smolders, Tania Van der Sanden, Ingrid Devos, Eva Schram, David Dermez, Ward Kerremans en Mattias Van de Vijver – staat klaar om Tsjechovs eersteling nieuw leven in te blazen.

**Te zien in Theater Antigone op
zo 22 februari om 20u15
Gratis inleiding om 19u45**

productie
Theater Malpertuis

tekst
Anton Tsjechov

regie
Piet Arfeuille

spel
Rik Verheye, Ini Massez, Lukas Smolders,
Tania Van der Sanden, Ingrid Devos, Eva Schram,
David Dermez, Ward Kerremans, Mattias Van De Vijver

Sinds de aanhoudende burgeroorlog in Syrië lijkt het aanvankelijke goddelijke geweld van de Arabische Lente weg te sijpelen in haar smerigste aftakkingen. Nu talloze jongeren uit Westerse landen naar de conflictzone worden gelokt om met rebellengroepen te vechten, komen die aftakkingen steeds dichterbij.

Met *Justice* geven theatermakers Michael Bijnens en Aurelie Di Marino gehoor aan hun zucht naar diepgaande inhoudelijke recherche en lichamelijke onderzoeksjournalistiek. In aanloop naar deze voorstelling maken zij een tocht

langs de Brusselse Sikkeldijk, de binnenstad van Caïro en tot in een vluchtelingenkamp aan de grens met Turkije.

JUSTICE

Het resultaat van dit onderzoek eindigt in de theatrale schemerzone tussen idiotie en surrealisme. Op de grens tussen paranoia en realiteit wordt het verhaal verteld van een

jonge vrouw die een oorlog moest uitvechten in een land waar zij nog nooit was geweest. En de vader die dankzij dat geweld beseft dat hij nog ergens voor leeft. De meeslepende tonen van de Arabische klassieke maqam moeten de onmogelijkheid van hun gesprek en hun zoektocht bezweren.

coproductie

BRONKS & Detheatermaker

tekst en regie

Michael Bijnens,
Aurelie Di Marino

spel

Aurelie Di Marino,
Ruud Gielens, e.a.

met de steun van

C-Mine

Te zien in Theater Antigone op

do 5 maart om 20u15

Gratis inleiding om 19u45



Even tussendoor...

hebt u al een TRIO-THEATER ANTIGONE?

U ziet het al: we bieden ook dit seizoen een rijk en gevarieerd programma aan. Een Trio-Theater Antigone is de ideale manier om dit te ontdekken! €22 voor 3 voorstellingen naar keuze in theater Antigone. U hoeft niet op voorhand te melden welke voorstellingen u wil zien, maar we raden wel aan tijdig te reserveren. Wij heten u alvast van harte welkom! En lees gerust verder voor nog meer moois...





Er ligt smerig bezinksel op de bodem van de meeste zielen.

Oorlog, hoe groots ook, is niet noodzakelijk een zuiveringsproces dat mannen en naties loutert.

Er bestaat volk genoeg dat je de nobele kanten beschrijft, de heroïsche kant, de geëxalteerde kant van de oorlog.

Ik moet je beschrijven wat ik gezien heb, de andere kant.

Dit overpeinst Ellen La Motte in haar korte roman *Het kielzog van de oorlog*. Samen met de boeken *Dagboek zonder data* van Enid Bagnold en *Verboden gebied* van Mary Borden vormt dit het vertrekpunt voor de voorstelling *RISK*.

In deze dagboeken beschrijven drie jonge vrouwen de andere kant van de oorlog: de smerige kant, de kant van de verveling, de hopeloosheid, het uitzichtloze.

Ze uiten hun ontzetting, woede en frustratie over de oorlog die een einde zou maken aan alle oorlogen, en uit zijn as een betere wereld zou laten herrijzen.

Theater Antigone en Compagnie barbarie graven met de voorstelling *RISK* in het soldaten- en jongensleed van WOI en plaatsen het in een hedendaagse context. Want wat men hoopte bleek ijdel: deze oorlog was nog lang niet de laatste...

RISK

productie

**Theater Antigone en
Compagnie barbarie**

van en met

Ruth Beeckmans, Evelien Broeckaert, Liesje De Backer, Karolien De Bleser, Amber Goethals, Lotte Vaes, Sarah Vangeel

door

Tom Dupont

coaching

Jos Verbist

met steun van

Provincie West-Vlaanderen

Zeven jonge makers.

Moeders.

Met zonen bovendien.

Zouden zij hun zonen het leven laten riskeren?

Weten zij wat het betekent om gehavend en getraumatiseerd weer thuis te komen?

Kennen zij de angst van een moederhart dat wacht op nieuws?

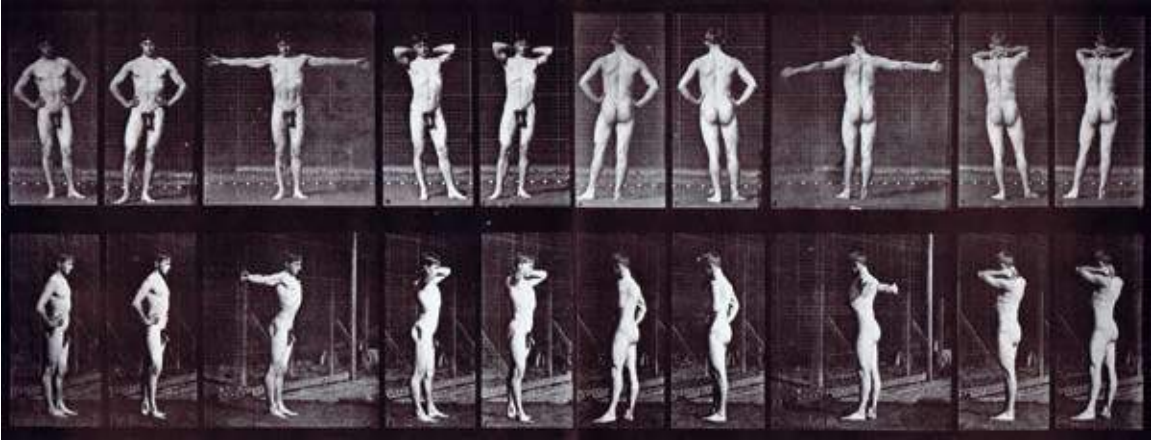
**Te zien in Theater Antigone op
wo 22, do 23, vr 24 en za 25 april om 20u15
Gratis inleiding om 19u45
Daarna op tournee in Merksem, Brussel,
Mechelen, Genk en Tielt**

Deze voorstelling wordt gemaakt
in het kader van *Gone West*



Een zoon keert na een lange periode van afwezigheid terug naar het naturistenkamp van zijn ouders dat in economisch troebel vaarwater vertoeft. Hij brengt een overnameplan, een verloofde en wat onhandige pogingen tot toenadering met zich mee. Wat een heldere financiële bespreking had moeten worden ontaardt in een nachtmerrie...

BEELD EADWEARD MUYBRIDGE



QUICKSAND VALLEY

tekst

Nico Boon

regie

Femke Heijens en
Nico Boon

spel

Charlotte Vandermeersch,
Tania Van der Sanden,
Mark Verstraete e.a.

in coproductie met

Kultuurfactorij Monty,
CC De Spil,
Takt Dommelhof

Quicksand Valley gaat over wat er in een familiebedrijf gebeurt als de macht van het geld de tegenstellingen tussen gezinsleden alleen nog maar vergroot. Het is een verhaal over thuiskomst en verraad, schaamte en verantwoordelijkheid, onbedwingbaar egoïsme en de noodzakelijke verstarring van principes... Een hilarisch en soms loeihard relaas van wat wij als mensen allemaal doen om – wanneer het water ons aan de lippen staat – ons vege lijf te redden.

**Te zien in Theater Antigone op
do 21 en vr 22 mei om 20u15
Gratis inleiding om 19u45**

Koen de Graeve (1972) en Günther Lesage (1967) leerden elkaar kennen in de WC's van jeugdhuis Dido te Mere tijdens de lente van 1996.

Stel u er niet té veel bij voor: Na een toneelvoorstelling waarin Koen vrij geloofwaardig de rol van nar vertolkte, kwamen beide jonge mannen naast elkaar te staan in het pissijn. Er ontstond een gesprek, zoals dat vaak gaat in mannen-WC's. Günther vroeg Koen om mee te stappen in een nieuw avontuur dat *de Vereniging* heette (1996). Koen antwoordde affirmatief. Sindsdien stonden ze al ettelijke keren op de planken:

De Vliegenier (1997), *Hit!* (1999),
Wegens succes Verlengd (2006),
Oblomow (2010) en
De idioot (2013).

MET ARGUMENTEN KAN JE IEDEREEN OVERTUIGEN

Voor *Met argumenten kan je iedereen overtuigen* buigen Koen en Günther zich over het werk van Richard Dawkins en Allister Mc Grath. Twee volledig tegengestelde visies over geloof, het al dan niet bestaan van een bovennatuurlijke god en fundamentalistisch atheïsme.

Aangevuld met eigen tekstmateriaal belooft deze voorstelling de toeschouwer alle hoeken van de schouwburg te laten zien, waarbij De Graeve en Lesage geen blad voor de mond zullen nemen, elkaar niet zullen sparen en met de nodige dosis filosofische humor met getrokken degens tegenover elkaar zullen staan.

Koen de Graeve en Günther Lesage, voor het eerst samen alleen op de planken!

Te zien in Theater Antigone op
vr 5 en za 6 juni om 20u15
Gratis inleiding om 19u45



FOTO © GUY KOKKEN

productie
Lazarus

van en met

Koen De Graeve en
Günther Lesage

kostuums

Karen De Wolf

dramaturgie

Kurt Smekens

Op een ongewone plek,
op een eilandje van niets,
waar uilen 's nachts
de wacht houden,
ver weg van drukte en gewoel,
staat iets te gebeuren.
Een zonsverduistering?

Vier wegen kruisen er elkaar.
Vier mensen delen er lief en leed
en geheimen oh zo zwaar...
Wat als een geheim zo zwaar weegt
dat je het alleen niet kunt dragen?
Hoeveel weegt dat eigenlijk, een geheim?
Kan je het per post versturen?
En wil je zoiets wel in je brievenbus?

Duikvlucht is een locatievoorstelling van het Gentse gezelschap Studio Orka en Theater Antigone, en begint dit seizoen aan zijn derde tournee. Naast Theater aan Zee en Herentals, zijn we dan ook heel blij dat we deze prachtvoorstelling eindelijk in Kortrijk aan u kunnen voorstellen.

Geselecteerd voor het
theaterfestival 2013!



FOTO © PHILIPPE DEPÉREZ

DUIKVLUCHT

“Van zo’n voorstelling
krijgen wij vleugels!”
**** *De Morgen*

Te zien op locatie in Kortrijk
i.k.v. de Leiefeesten op
za 27, ma 29 juni en
vr 3 juli om 18u,
op zo 5 juli om 15u
en op zo 28 juni, wo 1
en za 4 juli om 15u en 18u



productie
**Theater Antigone,
Studio Orka & Zomer
Van Antwerpen**

van en met
Philippe Van De Velde, Martine Decroos,
Dominique Van Malder, Joris Hessels,
Ruth Beeckmans, Titus De Voogdt,
Thomas Devos, Johan Heldenbergh,
Mieke Versyp, Kwint Manshoven,
Kristof Oosterlynck, Kris Van
Oudenhoven, Marieke Demunck
met de steun van
Vlaamse Regering, Provincie
Oost-Vlaanderen en Stad Gent

THEATER ANTIGONE IN KORTRIJK

AUGUSTUS 2014

ma 18		THEATERKAMP 1 (°2003–2001)	Theater Antigone
di 19		Theaterkamp 1 (°2003–2001)	Theater Antigone
wo 20		Theaterkamp 1 (°2003–2001)	Theater Antigone
do 21		Theaterkamp 1 (°2003–2001)	Theater Antigone
vr 22		Theaterkamp 1 (°2003–2001)	Theater Antigone
ma 25		THEATERKAMP 2 (°2003–2001)	Theater Antigone
di 26		Theaterkamp 2 (°2003–2001)	Theater Antigone
wo 27		Theaterkamp 2 (°2003–2001)	Theater Antigone
do 28		Theaterkamp 2 (°2003–2001)	Theater Antigone
vr 29		Theaterkamp 2 (°2003–2001)	Theater Antigone

SEPTEMBER 2014

vr 5	20u15	HET GAT VAN DE KOE (op locatie)	Theater Antigone OpenDoek
zo 7	15u00	Het gat van de koe (op locatie)	Theater Antigone OpenDoek
vr 12	20u15	Het gat van de koe (op locatie)	Theater Antigone OpenDoek
za 13	20u15	Het gat van de koe (op locatie)	Theater Antigone OpenDoek
zo 14	15u00	Het gat van de koe (op locatie)	Theater Antigone OpenDoek
di 16		WORKSHOP TEKSTTHEATER	Theater Antigone VormingPlus
do 18		Workshop Teksttheater	Theater Antigone VormingPlus
di 23		Workshop Teksttheater	Theater Antigone VormingPlus
do 25		Workshop Teksttheater	Theater Antigone VormingPlus
di 30		Workshop Teksttheater	Theater Antigone VormingPlus

OKTOBER 2014

do 2	20u15	DAGBOEK VAN EEN SOIGNEUR	Theater Antigone (in CC Wevelgem)
vr 3	20u15	Dagboek van een soigneur	Theater Antigone (in CC Wevelgem)
za 4	20u15	Dagboek van een soigneur	Theater Antigone (in CC Wevelgem)
do 9	20u15	BEKDICHTZITSTIL	Theater Antigone Theater Artemis
vr 10	20u15	Bekdichtzitstil	Theater Antigone Theater Artemis
do 16	20u15	Bekdichtzitstil	Theater Antigone Theater Artemis
vr 17	20u15	Bekdichtzitstil	Theater Antigone Theater Artemis
ma 27		THEATERKAMP (°1998–1997)	Theater Antigone
di 28		Theaterkamp (°1998–1997)	Theater Antigone
wo 29		Theaterkamp (°1998–1997)	Theater Antigone
do 30		Theaterkamp (°1998–1997)	Theater Antigone
vr 31		Theaterkamp (°1998–1997)	Theater Antigone

NOVEMBER 2014

- do 6 20u15 **HEFT UW VOETEN OP!** BRONKS
 zo 16 **KUNSTENDAG VOOR KINDEREN** Theater Antigone
 do 20 20u15 **DE SLIMME, DE DOMME, DE GLADDE EN DE DODE** Theater Antigone | Het Kip
 vr 21 20u15 De slimme, de domme, de gladde en de dode Theater Antigone | Het Kip
 za 22 20u15 De slimme, de domme, de gladde en de dode Theater Antigone | Het Kip
 wo 26 20u15 De slimme, de domme, de gladde en de dode Theater Antigone | Het Kip
 do 27 20u15 De slimme, de domme, de gladde en de dode Theater Antigone | Het Kip
 vr 28 20u15 De slimme, de domme, de gladde en de dode Theater Antigone | Het Kip

DECEMBER 2014

- wo 3 20u15 **DAGBOEK VAN EEN SOIGNEUR** Theater Antigone
 do 4 20u15 Dagboek van een soigneur..... Theater Antigone
 vr 5 20u15 Dagboek van een soigneur..... Theater Antigone
 za 6 20u15 Dagboek van een soigneur..... Theater Antigone

JANUARI 2015

- vr 30 20u15 **ZEVEN MANIEREN OM EEN VIS TE VANGEN** Theater Antigone | Wijkproject
 za 31 20u15 Zeven manieren om een vis te vangen..... Theater Antigone | Wijkproject

FEBRUARI 2015

- do 5 20u15 Zeven manieren om een vis te vangen..... Theater Antigone | Wijkproject
 vr 6 20u15 Zeven manieren om een vis te vangen..... Theater Antigone | Wijkproject
 za 7 20u15 Zeven manieren om een vis te vangen..... Theater Antigone | Wijkproject
 zo 8 15u00 Zeven manieren om een vis te vangen..... Theater Antigone | Wijkproject
 do 12 20u15 Zeven manieren om een vis te vangen..... Theater Antigone | Wijkproject
 vr 13 20u15 Zeven manieren om een vis te vangen..... Theater Antigone | Wijkproject
 za 14 20u15 Zeven manieren om een vis te vangen..... Theater Antigone | Wijkproject
 do 19 14u00 **JACOBSNEUS**..... Studio Orka | BRONKS
 do 19 19u30 Jacobsneus Studio Orka | BRONKS
 vr 20 14u00 Jacobsneus Studio Orka | BRONKS
 vr 20 19u30 Jacobsneus Studio Orka | BRONKS
 zo 22 20u15 Ivanov Theater Malpertuis

MAART 2015

- do 5 20u15 **JUSTICE**..... BRONKS | detheatermaker

APRIL 2015

- ma 6 **THEATERKAMP (°2001-1999)**..... Theater Antigone
 di 7 Theaterkamp (°2001-1999)..... Theater Antigone
 wo 8 Theaterkamp (°2001-1999)..... Theater Antigone
 do 9 Theaterkamp (°2001-1999)..... Theater Antigone
 vr 10 Theaterkamp (°2001-1999)..... Theater Antigone
 wo 22 20u15 **RISK**..... Theater Antigone | Compagnie Barbarie
 do 23 20u15 **RISK**..... Theater Antigone | Compagnie Barbarie
 vr 24 20u15 **RISK**..... Theater Antigone | Compagnie Barbarie
 za 25 20u15 **RISK**..... Theater Antigone | Compagnie Barbarie

MEI 2015

- do 21 20u15 **QUICKSAND VALLEY** Femke Heijens & Nico Boon
 vr 22 20u15 Quicksand Valley Femke Heijens & Nico Boon

JUNI 2015

- do 5 20u15 **MET ARGUMENTEN KAN JE IEDEREEN OVERTUIGEN** Lazarus
- vr 6 20u15 Met argumenten kan je iedereen overtuigen..... Lazarus
- za 27 18u00 **DUIKVLUCHT** Theater Antigone | Studio Orka
- zo 28 15u00 Duikvlucht Theater Antigone | Studio Orka
- zo 28 18u00 Duikvlucht Theater Antigone | Studio Orka
- ma 29 18u00 Duikvlucht Theater Antigone | Studio Orka

JULI 2015

- wo 1 15u00 Duikvlucht Theater Antigone | Studio Orka
- wo 1 18u00 Duikvlucht Theater Antigone | Studio Orka
- vr 3 18u00 Duikvlucht Theater Antigone | Studio Orka
- za 4 15u00 Duikvlucht Theater Antigone | Studio Orka
- za 4 18u00 Duikvlucht Theater Antigone | Studio Orka
- zo 5 15u00 Duikvlucht Theater Antigone | Studio Orka



THEATER ANTIGONE OP TOURNEE

DAGBOEK VAN EEN SOIGNEUR

OKTOBER 2014

- di 7 **Sint-Niklaas** cc Sint-Niklaas www.ccsint-niklaas.be
- wo 8 **Middelkerke** cc De Branding www.cultuurstek.be
- do 9 **Diest** cc Diest www.ccdiest.be
- vr 10 **Leuven** Minnepoort www.30cc.be
- wo 15 **Tongeren** De Velinx www.develinx.be
- do 16 **Lier** Liers Cultuurcentrum www.lierscultuurcentrum.be
- vr 17 **Aarschot** CC het Gasthuis www.ccgasthuis.be
- za 18 **Waregem** CC de Schakel www.ccdeschakel.be
- di 21 **Berchem** cc Berchem www.ccberchem.be
- do 23 **Dendermonde** cc Belgica www.ccbelgica.be
- vr 24 **Heusden-Zolder** CC Muze www.muze.be
- za 25 **Knokke-Heist** cc Knokke-Heist cultuur.knokke-heist.be
- wo 29 **Strombeek** cc Strombeek-Grimbergen www.ccstrombeek.be
- vr 31 **Mechelen** cc Mechelen www.ccmechelen.be

NOVEMBER 2014

- di 4 **Brussel** Bozar www.bozar.be
- wo 5 **Izegem** De Leest www.deleest.be
- do 6 **Bilzen** De Kimpel www.dekimpel.be
- wo 12 **Wilrijk** cc De Kern www.ccdekern.be
- do 13 **Herentals** cc 't Schaliken www.schaliken.be
- vr 14 **Beveren** cc Ter Vesten tervesten.beveren.be
- za 15 **Herzele** cc De Steenoven steenoven.herzele.be
- di 18 **Brugge** cc Brugge www.ccbrugge.be
- vr 21 **Evergem** cc Stroming www.evergem.be
- zo 23 **Anzegem** Gc De Stringe www.anzegem.be
- wo 26 **Genk** C-mine www.c-mine.be
- do 27 **Roubaix** l'oiseau mouche www.oiseau-mouche.org
- vr 28 **Roubaix** l'oiseau mouche www.oiseau-mouche.org



DUIKVLUCHT

AUGUSTUS 2014

- vr 1 **Oostende** Theater aan zee www.theateraanzee.be
- za 2 **Oostende** Theater aan zee www.theateraanzee.be
- zo 3 **Oostende** Theater aan zee www.theateraanzee.be
- di 5 **Oostende** Theater aan zee www.theateraanzee.be
- wo 6 **Oostende** Theater aan zee www.theateraanzee.be
- do 7 **Oostende** Theater aan zee www.theateraanzee.be

JUNI 2015

- vr 5 **Herentals** cc 't Schaliken www.schaliken.be
- za 6 **Herentals** cc 't Schaliken www.schaliken.be
- zo 7 **Herentals** cc 't Schaliken www.schaliken.be
- ma 8 **Herentals** cc 't Schaliken www.schaliken.be
- do 11 **Herentals** cc 't Schaliken www.schaliken.be
- vr 12 **Herentals** cc 't Schaliken www.schaliken.be
- za 13 **Herentals** cc 't Schaliken www.schaliken.be
- zo 14 **Herentals** cc 't Schaliken www.schaliken.be

DE SLIMME, DE DOMME, DE GLADDE EN DE DODE

DECEMBER 2014

- vr 5 **Evergem** cc Stroming www.evergem.be
- do 11 **Brugge** De Werf www.dewerf.be
- do 18 **Gent** Vooruit www.vooruit.be
- vr 19 **Gent** Vooruit www.vooruit.be

RISK

APRIL 2015

- do 30 **Merksem** cc Merksem www.ccmerksem.be

MEI 2015

- di 5 **Brussel** BRONKS www.bronks.be
- do 7 **Mechelen** 't Arsenal www.tarsenaal.be
- vr 8 **Genk** C-mine www.c-mine.be
- vr 15 **Tielt** Theater Malpertuis www.malpertuis.be

OMKADERING BIJ DE VOORSTELLINGEN

Theater is meer dan alleen kijken. Een goeie theaterervaring prikkelt meer dan één zintuig. Bij Theater Antigone proberen we dus steevast enkele aanvullende elementen te voorzien om deze theaterervaring op en top te maken.

VOOR SCHOLEN (LEERKRACHTEN & LEERLINGEN)

Lesmap en besprekingen

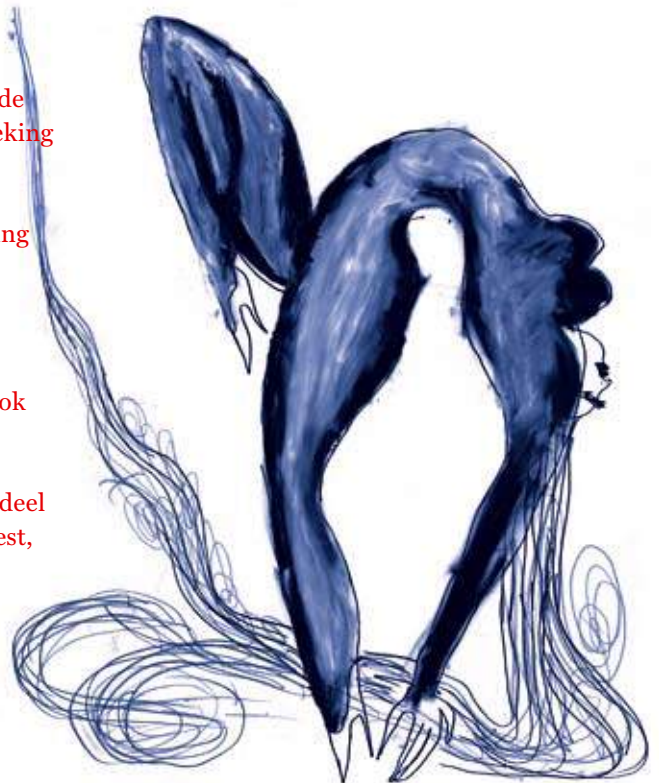
De eerste kennismaking met theater gebeurt vaak in schoolverband. Deze kennismaking staat of valt vaak met een goede voorbereiding. Theater Antigone helpt leerkrachten en docenten graag om van die kennismaking een geslaagde ervaring te maken. Voor elke eigen productie maken we een uitgebreide lesmap waarin zowel de thematiek, de acteurs, scenografie, kostumering, ... onder de loep wordt genomen. Er wordt voldoende materiaal voorzien voor een onderhoudende voorbespreking en een nabespreking met de leerlingen. Deze omkadering dient als hulpmiddel om de theaterervaring van de leerlingen te verrijken.

Schoolvoorstelling

Theater Antigone voorziet een aanbod van voorstellingen die ook tijdens de schooluren kunnen worden gereserveerd. Een schoolvoorstelling kan ook deel uitmaken van een grootouderfeest, een familiedag of ouderdag.

Try-out

Wil je graag weten of de voorstelling iets is voor jouw leerlingen/studenten? Als leerkracht kan je gratis genieten van een try-out. Via de digitale nieuwsbrief voor leerkrachten, kan je op de hoogte gehouden worden van de try-outs. Stuur een mailtje met je gegevens naar liesbeth@antigone.be. Vergeet ook niet de school waar je lesgeeft te vermelden.



Inleiding en nabespreking

Geïnteresseerd in het verloop van het repetitieproces, de tekst, de acteurs, het tot stand komen van het decor, enz... van het stuk dat u komt bekijken?

Theater Antigone voorziet een half uur vóór elke avondvoorstelling in eigen ruimte een **gratis inleiding**, verzorgd door een betrokken acteur, regisseur of Antigone-medewerker. Op aanvraag kan er voor groepen ook een nabespreking worden georganiseerd.

VOOR GROEPEN, BEDRIJVEN, SCHOLEN, ...

Theaterworkshop

Zin om met je vrienden, vereniging, collega's of klas theater te verkennen op de planken in plaats van op de tribune? In een theaterworkshop ontdek je een aantal speltechnieken zoals improviseren, hoe met een tekst om te gaan, hoe je publiek te boeien,...

Een workshop kan in het kader van een voorstelling die je gaat zien, maar kan ook los van een productie. De begeleiding wordt telkens gegeven door een dramadocent of een acteur uit de productie waarbinnen de workshop kadert.

Duur: 2,5 uur, Basisprijs: 150 euro.

Rondleiding voor kinderen (afgestemd op de leeftijd, vanaf derde kleuterklas)

Op een ludieke manier worden de kinderen ingewijd in een aantal mysteries van theater. Ze krijgen een basis mee van theatermaken en leren op speelse wijze een aantal theatertermen kennen.

Duur: ong. 1u, aantal personen: max. 25.

Kostprijs: 20 euro per rondleiding.

Rondleiding voor groepen of studenten (secundair, hoger onderwijs)

Een kijkje in de speel- en atelierruimte van Theater Antigone geeft antwoord op vele vragen. Hoe wordt een voorstelling gemaakt? Hoelang wordt er gerepeteerd? Waar worden decors gemaakt en wie maakt die?

Je krijgt een ruimte te zien die achtereenvolgens een brouwerij, een autogarage en een verdeelcentrum voor huishoudtoestellen is geweest en nu fungeert als theaterzaal, een korte ontstaansgeschiedenis van het theater en van Theater Antigone in het bijzonder. Op aanvraag kan binnen de rondleiding ook de nodige aandacht besteed worden aan de sociaal-artistieke werking van Theater Antigone.

Wat is sociaal-artistiek werk?

Hoe verloopt een sociaal-artistiek project?

Wie zijn de deelnemers en hoe worden die bereikt?...

Duur: ong. 75 minuten,

aantal personen: max. 25.

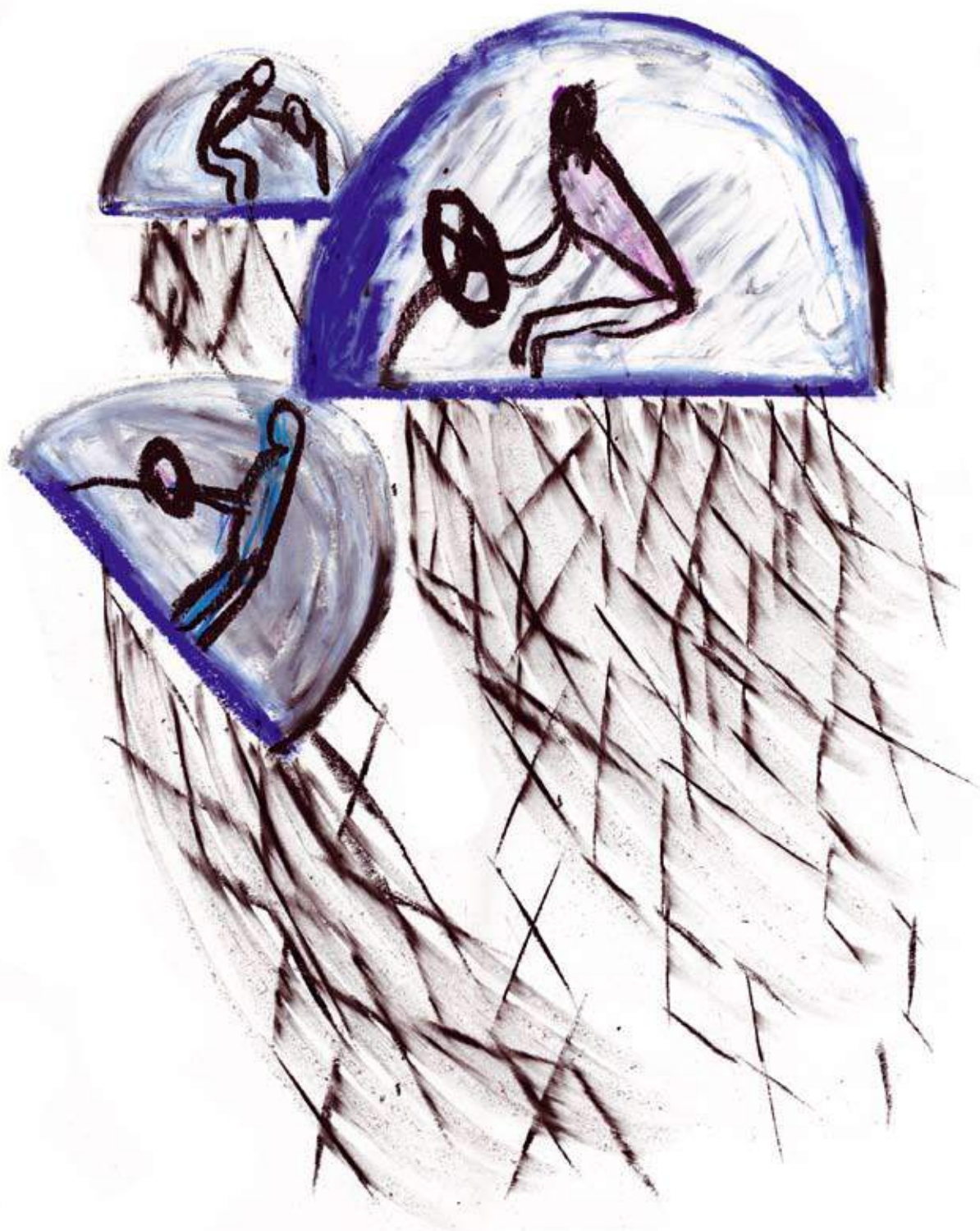
Kostprijs: 20 euro per rondleiding

SUGGESTIES?

Onze deur staat steeds open voor nieuwe ideeën of suggesties. Heb je er één?

Contacteer ons en wij proberen jouw idee vorm te geven!

Liesbeth Verplancke, 056/24 08 87 of liesbeth@antigone.be.



GOED OM TE WETEN

Locatie: Alle voorstellingen gaan door in Theater Antigone, **Overleiestraat 47 in Kortrijk**, tenzij anders vermeld.

Ons secretariaat bevindt zich in de Budatoren (4de verdiep), Korte Kapucijnenstraat z/n in Kortrijk.

Aanvangsuur:

Alle voorstellingen starten om 20u15, tenzij anders vermeld. De kassa en foyer gaan open vanaf 19u30.

Laatkomers worden niet meer toegelaten tot de zaal!

PRIJZEN (tenzij anders vermeld)

Per ticket: €11 – €9

(Ierarenkaart, Open Doek-leden, -26, +60 en groepen ≥ 10, Oko Sectorpas).

BILL-leden (European Youth Card, vroeger CJP): € 6

Trio: €22 voor 3 voorstellingen

naar keuze in Theater Antigone!

U hoeft niet op voorhand te melden welke voorstellingen u zou willen zien, maar we raden u wel aan tijdig te reserveren.

Reserveren kan via onze website www.antigone.be. Let wel, online reservaties zijn pas geldig als u een reservatiebevestiging ontvangt.

Je kan persoonlijk of telefonisch reserveren in ons secretariaat, elke werkdag van 9u tot 12u en van 13u30 tot 17u30 (vrijdag: 16u30) op het nummer 056/24 08 87. De gereserveerde tickets liggen telkens klaar aan de avondkassa. Op voorhand betalen hoeft dus niet. U dient wel uw tickets een kwartier voor de voorstelling af te halen. Niet tijdig afgehaalde tickets worden bij een uitverkochte zaal doorverkocht.

OP DE HOOGTE BLIJVEN

Seizoensbrochure en tijdschrift:

De seizoensbrochure biedt een volledig overzicht van wat Theater Antigone te bieden heeft. Deze verschijnt traditioneel eind juni. Onze tijdschriften verschijnen 5 keer per jaar. Ze geven meer gedetailleerde informatie per productie of evenement en wat achtergrond bij spelers, makers, onze werking, enz.

E-nieuwsbrief: Op geregelde tijdstippen kan je onze e-nieuwsbrief in je mailbox verwachten. Daarin worden onze eigen producties, activiteiten, gastvoorstellingen aangekondigd en nieuw actueel Antigone-nieuws meegegeven.

Website: Op onze website www.antigone.be vind je alles over onze voorstellingen, onze ruimte, persreacties, gastenboek, foto's en praktische informatie. Je kan er ook reserveren voor onze voorstellingen in Kortrijk.

Wil je graag de ster van de bühne zijn? De clown van de plankenvloer? De Drama Queen van het theater? Wil je improviseren, fantaseren, repeteren, ... acteren? Dan zijn de vakantie-ateliers van Theater Antigone echt iets voor jou! Eén week lang word je helemaal ondergedompeld in de fascinerende wereld van prettig gestoorde personages en vreemde vertellingen. En dat allemaal onder de deskundige begeleiding van twee gedreven kenners. Jos Verbist leidt alles mee in goede banen. De nadruk van onze kampen ligt op doen, op spelen en je amuseren.

THEATERKAMPEN

Concreet:

ZOMERVAKANTIE-ATELIER voor 11 tot 13-jarigen (°2003-2001)

Van maandag 18 t/m vrijdag 22 augustus 2014

Kostprijs: € 70

ZOMERVAKANTIE-ATELIER voor 11 tot 13-jarigen (°2003-2001)

Van maandag 25 t/m vrijdag 29 augustus 2014

Kostprijs: € 70 / Opgelet: dit zomercamp is volzet.

Je kan wel nog inschrijven op de wachtlijst.

HERFSTVAKANTIE-ATELIER voor 17 tot 18-jarigen (°1998-1997)

Van maandag 27 t/m vrijdag 31 oktober 2014

Kostprijs: 70€

PAASVAKANTIE-ATELIER voor 14 tot 16-jarigen (°2001-1999)

Van maandag 6 t/m vrijdag 10 april 2015

Kostprijs: 70€

Ter afsluiting van alle kampen is er een

TOONMOMENT voorzien, in Theater Antigone.

JONGERENWERKING voor 18 tot 25-jarigen (°1997-1989)

Na *Ikke Opmält (unexplored)* vorig seizoen plannen we ook dit seizoen een nieuwe jongerenwerking.

De precieze periode is nog niet bekend, maar wie interesse heeft, kan nu al terecht bij liesbeth@antigone.be



INSCHRIJVEN?

Bel naar 056/24 08 87 of mail naar liesbeth@antigone.be
Vermeld bij de inschrijving je naam, adres, telefoonnummer, mailadres en geboortedatum.
De inschrijving is pas definitief na bevestiging door Theater Antigone en na storting van het inschrijvingsgeld (Theater Antigone, secr. Korte Kapucijnenstraat z/n, 8500 Kortrijk).



Alle voorstellingen gaan door in Theater Antigone, Overleiestraat 47, Kortrijk, tenzij anders vermeld.
Alle info en reservaties **056/24 08 87** (kantooruren) of via www.antigone.be
tickets: € 6 (European Youth Card) | € 9 (-26, +60, groepen >10, lerarenkaart, Open Doekleden, oKo) | € 11 (tenzij anders vermeld)

Secretariaat : Theater Antigone
Korte Kapucijnenstraat z/n, 8500 Kortrijk
t 056 24 08 87 | post@antigone.be
www.antigone.be

Voorstellingen
Theater Antigone
Overleiestraat 47
8500 Kortrijk

vormgeving:
Dooreman
tekeningen:
Nicolas Marichal
v.u.: Nancy Vanoverbeke
Rekollettenstraat 20
8500 Kortrijk

Theater Antigone werkt met steun van de Vlaamse Regering, Provincie West-Vlaanderen en stad Kortrijk.
Sponsors zijn Klara en DigitalMind.

