

# Beeldend levenslied

## Theater

**Reis van een Rus** van Artemis  
Vanaf 9 jaar. Tournee t/m  
09/04/11. Inf: [www.artemis.nl](http://www.artemis.nl).

●●●●○

### Door ELISABETH HEIJKOOP

Op de vlucht voor oorlog en geweld is de Rus uit *Reis van een Rus* vijftien jaar geleden in Nederland beland. Nog één keer kijkt hij achterom. In gebroken Nederlands verhaalt hij over zijn vaderland Moldavië, over het conservatorium in Moskou, over zijn hoogzwangere vrouw, die hij heeft achtergelaten, over hoe hij aan uitzending naar Afghanistan ontkwam.

Adri Overbeeke, de Rus, kan spannend, beeldend en boeiend vertellen. Hij maakt van het levensverhaal een levenslied, manoeuvrerend tussen adagio, agitato en allegro. De man op wiens geschiedenis de voorstelling gebaseerd is, Oleg Fateev, staat voortdurend naast Overbeeke op

het podium. Hij luistert naar zijn eigen verhaal, bekritiseert het nu en dan met een ironische blik en kleurt het vooral met zijn bayan, zijn knoppenaccordeon.

Prachtige, ontroerende melodieën, gecomponeerd door Fateev, komen daaruit, die de avonturen van de Rus nog meer lading en melancholie meegeven. En de wodka die ter tafel komt, verbreedert, als vanouds.

Volgens regisseurs Floor Huygen en Bert Luppens is het thema universeel, want het gaat in feite over elke ontheemde reiziger, op zoek naar een beter, veiliger bestaan. En, nog universeler zelfs: zijn wij speelbal van het lot of juist in staat ons leven in eigen hand te nemen?

Volwassen thema's in een volwassen vorm: een, zij het mooi muzikaal begeleide, monoloog van een uur, in een decor van acht bagagerekken met scheve projecties op het achterdoek. Die leeftijdsindicatie mag een eind omhoog.

