

Franz Kafka wordt beschouwd als één van de meest invloedrijke schrijvers van de twintigste eeuw. Hij heeft ons de woorden kafaïaans, 'het is Kafka' en kafaïesk gegeven – woorden die populairder zijn geworden naarmate Kafka minder werd gelezen. Kafka is de naam van een campagne voor administratieve vereenvoudiging; de Belgische popgroep K's Choice is genoemd naar Josef K uit *Het Proces*.

In *Het Proces* schrijft Franz Kafka over de onschuldige, onwetende burger die gekneld zit in de machinerie van de overheidsbureaucratie en van het kastje naar de muur gestuurd wordt.

Franz Kafka was een knappe charmante man, altijd goedgekleed, meisjes en vrouwen waren dol op hem. Hij bracht vele avonden door met zijn vrienden in cafés, hield van volkstoneel en had gevoel voor humor. Zijn beste vriend Max Brod schreef dat Kafka het voorlezen van het eerste hoofdstuk van *Het Proces* steeds moest onderbreken door het vele lachen van zijn vrienden en van zichzelf. Hij bleek ook in alles dubbel. Hij had een afkeer van seks, maar ging regelmatig naar de hoeren. Hij verloofde zich twee keer met Félice, maar achtte zichzelf niet in staat de verantwoordelijkheid te dragen van het huwelijk. Hij citeerde zijn held Napoleon in een brief aan Félice "dat het gruwelijk was om kinderloos te sterven" en tegelijk liet hij haar weten dat er niemand minder geschikt was om een nageslacht te verwekken dan hijzelf.

Ook in Kafka's werk zitten veel tegenstellingen. De werelden die hij creëert zijn absurd, maar als geen ander slaagt hij erin de gebeurtenissen realistisch te beschrijven. Het is die combinatie waar Bart Danckaert iets mee doet in de Kafka's: de connotatie van moeilijk te zijn en tegelijk de liefde voor het volk.

Kafka's werk zit vol met sleutels over zichzelf en anderen – hij schreef vooral een soort van dagboeken. Het feit bijvoorbeeld dat hij niet naar zichzelf kon kijken in de spiegel zonder zich met een insect te vergelijken, komt terug in *De Gedaanteverwisseling*; hij schreef een beroemd geworden *Brief aan vader*, waarin hij zijn vader aanklaagt hem een normaal leven onmogelijk te hebben gemaakt. Mondeling durfde hij dat niet. Hij heeft de brief echter nooit verzonden, zijn vader heeft hem nooit gelezen.

De gekendste verhalen van Franz Kafka zijn wellicht *Het Proces*, *Het Vonnis*, *De Gedaanteverwisseling* en *Het Slot*. Evenzeer schreef hij vele grappige kortverhalen, zoals *De Brug*, over een doodgewone brug die eenzaam wacht op een wandelaar. Als er na jaren en jaren eindelijk iemand over stapt, wil ze zó graag zien wie de wandelaar op haar rug is, dat ze zich omdraait. Of *Een Kruising*, over zijn huisdier dat half kat, half schaap is; *De waarheid over Sancho Panza*, dat vertelt hoe Don Quichot eigenlijk de duivel is die door zijn schildknaap in de maling wordt genomen, enz.

Vaak zijn de personages in zijn verhalen een beetje wereldvreemde figuren. Een man die ontwaakt als een insect (*De Gedaanteverwisseling*), een circusartiest die vast tot hij sterft (*Een Hongerkunstenaar*), een beul die zelf een nieuwe martelmachine demonstreert (*In de Strafkolonie*), een muis die zichzelf in de klauwen van de kat filosofeert (*Kleine Fabel*), een zoon die zich door zijn vader tot de verdrinkingsdood laat veroordelen (*Het Vonnis*), een advocaat die letterlijk verdwijnt in het theater (*Het openluchttheater van Oklahoma*), enz. Ook in *De Kafka's* komen die ietwat marginale personages terug die moeilijk connectie kunnen maken met de wereld. Helemaal in de geest van Franz Kafka, is *De Kafka's* ook dubbel: een beetje absurd en tegelijk heel herkenbaar.