

Harold Pinter (1930-2008)

was een Brits toneelschrijver, acteur en regisseur en wordt aanzien als een van de meest vooraanstaande naoorlogse schrijvers. Hij schreef 29 toneelstukken, 27 filmscripts en talloze sketches, eenakters, essays, speeches, radio- en TV-stukken, poëzie, brieven en een roman. Herkenbaar "Pinteresk" is het gebruik van dreiging als motief in zijn werk. De dialogen lijken alledaags en banaal, maar raken vaak complexere thema's aan en sterke (onderhuidse) conflicten tussen de personages onderling.

Pinter won heel veel literatuurprijzen, zoals de Laurence Olivier Award en de Molière D'Honneur for Lifetime Achievement. Hij kreeg eredoctoraten van 18 verschillende universiteiten. In 2005 won hij de Nobelprijs voor Literatuur. Voor *De Thuiskomst* kreeg hij zowel een Tony Award, een Whitbread Anglo-American Theatre Award en The New York Drama Critics' Circle Award.

Hij had ook een uitgesproken politieke mening. Zo veroordeelde hij in zijn aanvaardingsspeech voor de Nobelprijs het internationaal beleid van George Bush en de Amerikaanse politiek en ook die van de Blair-regering in eigen land. "De VS erkent het Strafhof niet, dus hoeft Bush geen verantwoording af te leggen; anders is het met Blair, zei hij, en we hebben zijn adres."

Harold Pinter overleed op Kerstavond 2008. Hij bezweek aan de gevolgen van kanker. Een bekende quote van hem was: "Er is geen hard onderscheid tussen wat reëel en niet-reëel is, noch tussen wat waar is en niet waar. Iets is niet noodzakelijk juist of fout; het kan gerust juist en fout zijn."