

De makers van Hola que tal:



Peter Monsaert studeerde audiovisuele kunst aan het K.A.S.K., maar wil zich niet beperken tot het pure videowerk en maakt regelmatig uitstapjes naar de podiumkunsten. Met zijn vzw DARM zet hij totaalprojecten op waarbij hij niet alleen instaat voor de artistieke en technische uitvoering, maar ook voorziet in merchandising, happenings, promotiestunts enz... Zo was er o.a. Vitrinetelevisie, een straattelevisieproject in de Gentse Machariuswijk dat de Kunst in de Stadprijs wegkaapte en VTV, een gelijkaardig project in opdracht van VictoriaDeluxe in de Gentse Dampoortbuurt. Peter Monsaert duikt sinds enkele jaren regelmatig op in de producties van Theater Antigone. Zo maakte hij in het kader van het sociaal artistiek project Overleie (2003) een audiovisuele installatie die zowel het publiek van Antigone als de toevallige passant wist te bekoren. In 2004 verwerkte hij zijn videobeelden in de muzikale voorstelling Dédé le Taxi. In 2005 werkte hij opnieuw mee aan het sociaal artistiek project Just of Faust en maakte hij samen met Jan Sobrie de voorstelling Fimosis.

Vorig seizoen maakte hij met zijn vzw Darm de voorstelling Remax, die ook te zien was bij Theater Antigone.



Jan Sobrie studeerde in 2002 af aan het RITS en is actief als acteur, coach en theatermaker. De laatste jaren werd hij een vaste waarde in het jeugdtheater. Zo maakte hij voor BRONKS de prachtige voorstellingen Zolderling (geselecteerd voor het Theaterfestival 2003) en Smolders en Sobrie. Bij Het PALEIS was hij te zien in Pubermensch en Hamlet en voor Kopergieterij maakte hij Titus, waarmee hij de Nederlands - Duitse auteursprijs voor jeugd- en jongerentheater won. Titus werd eveneens geselecteerd voor het theaterfestival 2006 en de tekst is als boek uitgegeven bij uitgeverij De Eenhoorn. Ook bij Theater Antigone is hij niet aan zijn proefstuk toe. Hij was al eerder te zien in Sjewèk, of zo klinkt het als ik te pletter sla (een coproductie met Martha!tentatief). Samen met Peter Monsaert maakte hij de succesvolle voorstelling Fimosis, die geselecteerd werd voor het Theaterfestival 2006. Later dit seizoen is hij nog eens te gast bij Theater Antigone met De Rouwdouwers, een voorstelling van BRONKS, met Pascale Platel.



Een nieuw gezicht bij Theater Antigone is de actrice Chun - Hee Lommelen. Zij werd door bovenstaande companen aan de haak geslagen om deze nieuwe productie te versterken.

Chun-Hee Lommelen (°Seoul, 1976) studeerde Kleinkunst aan het Herman Teirlinckinstituut in Antwerpen. Ze speelde o.a. in Het moment waarop we niets van elkaar wisten (Kaaithheater/ regie: Ruud Gielens) en in de kortfilm Explode RU486 (regie: Jesse de Greef).