

TIJDSCHRIFT VERSCHIJNT 6X PER JAAR IN
JANUARI | MAART | APRIL | JUNI | SEPTEMBER | NOVEMBER

AFGIFTEKANTOOR: 8500 KORTRIJK MAIL | P309990

AFZENDADRES: Theater Antigone, Overleiestraat 41, 8500 Kortrijk

APRIL 2017

 **bpost**
P.B.-P.P.
BELGIE(N)-BELGIQUE



theater
ANTIGONE



creatie:

Michiel
Soete

Niels
Vanherpe

Giovani
Vanhoenacker en

Michaël
Vandewalle

met de steun van
Stad Kortrijk

CORTA RICA

Welkom in Corta Rica!

Tijdens een wervelende rondreis in het eerste weekend van juni ontdek je de prachtige vakantiebestemming Corta Rica, land van je dromen. Overall word je met open armen ontvangen op deze zuiderse bestemming.

Laat je hart op hol slaan en dompel je onder in het bruisende leven rond de haven van Sant' Amanda. De boot wacht je op voor een fantastische namiddag langs idyllische tafereelen vol natuurpracht. Je beleeft de parels van Corta Rica onder leiding van onze deskundige gids. Nadien geniet je van een welverdiende cocktail in de wereldvermaarde bar op Isla de Antigoña.

Liever een streepje rust?

Vlei je dan languit op de witte stranden rond de baai, een van de niet te missen highlights van Corta Rica. 's Avonds ontspan je tijdens een romantische wandeling langs de boorden van de Leia. De charmante straten rond de hoofdstad komen dan tot leven en stromen vol muziek. Wie weet wat de zwoele zomernachten voor je in petto hebben.

Ook voor wie op zoek is naar spanning en actie heeft Corta Rica een heleboel te bieden. Laat je verbazen door de wonderbaarlijke onderwaterwereld en neem een duik in de miraculeuze fauna en flora van het zeeleven in Corta Rica. Misschien ontmoet je wel een mysterieuze haai of sta je plots oog in oog met een reusachtige schildpad. Let wel op voor de krokodillenkuil!

Ben jij klaar voor je unieke rondreis in dit tropische paradijs?

Geniet van onze uitzonderlijke promotie en start je avontuur in Corta Rica op zondag 4 of maandag 5 juni.

Een ding is zeker: je zult je hart verliezen in Corta Rica!

Corta Rica gaat door tijdens de Sinksenfeesten van Stad Kortrijk, op zondag 4 en maandag 5 juni 2017

productie **LAZARUS**

i.s.m. **Campo**

naar *De idioot* van

F. M. Dostojevski

tekst en spel Dominique Collet

Koen De Graeve

Pieter Genard

Günther Lesage

Ryszard Turbiasz

Charlotte Vandermeersch

Te zien in Theater Antigone

op dinsdag 18 april 2017 om 20u15

Gratis inleiding om 19u45

Deze voorstelling is uitverkocht

IDIOOT



scenografie Giovanni Vanhoenacker

licht Bart Luybaert

kostuums Karen De Wolf

met de steun van de Vlaamse Overheid

Zot. Dwaas. Domoor. Mafketel. Malloot. Kwibus. Kwiet.

Zwakzinnige. Ezel. Ei. Hansworst.

Uilskuiken. Paljas. Pias. Pierewaaier. Tist.

Halve gare. Rare.

De sul van dienst heet Lev Mysjkin.

Lev is het Russisch voor leeuw. Zoals Leo.

Lev, Leo. Leeuw.

En Mysj is het Russisch voor muis.

Lev Mysjkin. Leo Muysmans.

Rare held. Een zieke held.

Maar ook een heldere zieke.

Een leeuw met een muizenhart. — Sukkel.

Een muis met een leeuwenhart. — Maar

hij is zo lief!

Een man uit minstens twee stukken.

Wat heeft die Lev Mysjkin?

Lef, misschien? — Idioot.

Het Toneelspelersgezelschap LAZARUS bewerkt weer een Russische turf. Na het tragikomische *Oblomow* van de illustere Gontsjarov grijpen ze deze keer Dostojevski bij de grijze haren. In diens lijvige roman *De idioot* komt een prins terecht in het moderne mondaine Moskouse leven, na meer dan vier jaar quarantaine wegens aanhoudende epilepsie-aanvallen.

Hij is wereldvreemd, filosoof,

kindervriend, kind. Om die redenen wordt hij een idioot genoemd. Als graag geziene gast bij een voorname familie verzeilt de 'idioot' in een wirwar van sociale rendez-vous en wordt zo de spilfiguur in meerdere amoureuze en schandalige affaires.



Vijf jaar geleden besloten zes makers-spelers met een stevige teksttheaterbagage om al hun kennis overboord te gooien en een dansvoorstelling te maken. Het resultaat — *Chicks for money and nothing for free* — sloeg aan bij jong en oud, en toert nog steeds in binnen- en buitenland.

WE MIGHT AS WELL FAIL



een voorstelling van

het KIP

i.s.m. **Campo**

regie

Yahya terryn

van en met

Boris Van Severen

Arend Pinoy

Oliver Roels

Simon De Winne

Hendrik Van Doorn

dramaturgie

Ellen Stynen

scenografie

Giovani Vanhoenacker

licht

Geert Vanoorlé

met dank aan

Thérèse De Roo

Lorin Duquesne

Tom Huughe

Fée Roels

met de steun van

VOORUIT

Te zien in Theater Antigone

op donderdag 27 en vrijdag

28 april 2017 om 20u15

Gratis inleiding om 19u45

Deze voorstellingen

zijn uitverkocht

Ondertussen maakte het KIP weer een aantal succesvolle teksttheatervoorstellingen en groeide het verlangen om nog eens een puur fysiek stuk te maken, met dezelfde cast.

“Puur en onversneden als het leven zelf.”

— De Standaard

“Als een beeldschone stripper die zich rond je strot slingert.” — Knack

Feest!

Feesten bundelen extremen, het zijn de hoogpunten van een leven, maar kunnen in een vingerknip een dieptepunt worden. Ze vieren uitzonderlijke verwezenlijkingen of laten ons stil staan bij de ergste verliezen. Feesten, om ons te onderscheiden, om te verbroederen, om ergens bij te horen, om te troosten

60 JAAR ANTIGONE

Theater Antigone,
ik wens jullie de
komende jaren nog
meer imposante
voorstellingen toe,
enthousiaste publieken
en verbluffende spelers.
Jullie zijn een warm
gezelschap dat Kortrijk
een echte meerwaarde
geeft! Veel succes
en happy birthday!

Liebeth Delvoye
barvrijwilliger

Theater Antigone en zijn inwoners wens ik volle zalen vol
hoop, verdriet, lach, verwarring, twijfel, boegeroep, applaus,
betere wijn, katers, bekenden, onbekenden, steengoed toneel
voor jong en oud en mezelf op de eerste rij om dat allemaal
te mogen meemaken.

Doe ze nog eens vol! Schol!

Joris Hessels
theatermaker

Laat Theater Antigone
de pure authenticiteit van
de mythische Antigone
verder uitdragen in deze
nog steeds verwarrende
wereld.

Paul De Marez
lid raad van bestuur

Terugblikkend op een
gemoedelijke en fijne
samenwerking wens ik
jullie een dikke proficiat
met jullie 60-jarig bestaan.

Rita Wietendaele
De Bolster

Ik wens Antigone
de komende jaren
de vrijheid om in alle
comfort te blijven
doen wat jullie doen,
inzetten op relevant
theater, scherpe teksten.
Een aangenaam huis zijn
voor publiek en acteurs.
Kansen geven aan
jong geweld.

Lies Deschietere
Schouwburg Kortrijk

‘Ge moet niet per se ananas gegeten hebben, om te weten
dat dat ongelooflijk lekker is’... of kortweg ‘dat, dat’.

Dát was een 20-tal jaar geleden de eerste Antigone-voorstelling
die ik zag.

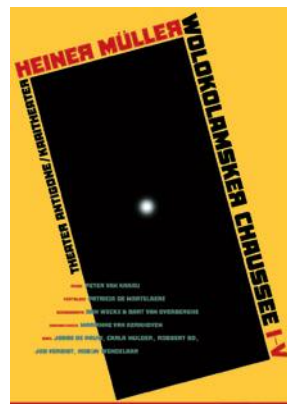
Intussen heb ik de voorbije 20 jaar nog maar weinig Antigone-
voorstellingen gemist. Eerst als gewone theaterbezoeker, sinds
meer dan 10 jaar ook als theaterprogramator van CC Wevelgem.
We werk(t)en vaak samen met Jos en zijn enthousiaste bende
en als het aan mij ligt, blijven we dit ook nog lang doen.

David Vandekerckhove
CC Guldenberg, Wevelgem

60 JAAR ANTIGONE,
DAT IS OOK
20 JAAR DOOREMAN

Sinds 1997 is Dooreman verantwoordelijk
voor de vormgeving van Theater Antigone.
Eerst met tekeningen van hemzelf,
sinds 2003 werkt hij samen met
tekenaar Nicolas Marichal.

Al 20 jaar ontwerpt hij de affiches,
periodieken, seizoenbrochures
en het andere drukwerk. 30 AFFICHES:



JULLIE WENSEN

Antigone, Antigone, Antigone, bij deze zestigste verjaardag bedank ik jullie voor zoveel jaren vol humor en troost, voor het vormen van zoveel talent, voor het warm maken van massa's jonge gasten voor en op het podium. En ik wens jullie een vlucht, verder en hoger, dieper nog en vol verrassingen, gestuwd door het engagement dat er altijd al was.

Sven Gatz

Vlaams minister van Cultuur

Ik wens jullie een warme werksfeer toe, al de rest komt vanzelf!

Simeon Dikomitis

ex-werknemer

Aan geen enkele theatertoog is het beter plakken dan aan die van Theater Antigone!

Karel Vanhaesebrouck

raad van bestuur
en dramaturg

Theater Antigone, dat is voor mij *Bekdichtzitstil*, het schoonste stuk dat ooit op minder dan 3 meter voor mijn ogen werd opgevoerd. Het is meer dan het huis, het is de equipe, een team met mensen waartegen je kan praten. Die oprecht zijn, altijd klaar voor een uitdaging. Lefgozers, op het podium maar ook ernaast. Hoe moeilijk dus, om zo'n huis, dat alles al heeft, iets toe te wensen. Wat kan dat in godsnaam zijn? Meer van hetzelfde? Wat saai. Blijf jullie zelf dus maar in vraag stellen zoals jullie dat al 60 jaar zo schoon doen. Gooi de conventies in het veld overboord en dan komt de verwondering en vertwijfeling opnieuw vanzelf.

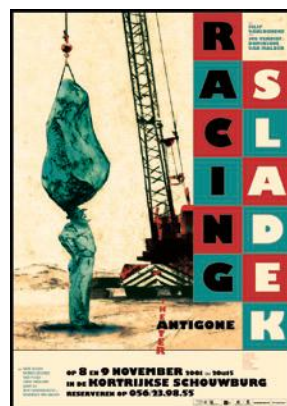
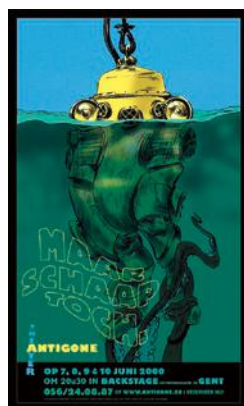
Vincent Coomans

bibliotheek Kortrijk

Laat Antigone nog maar 60 jaar doorgaan en nog een generatie kan op stap met de zekerheid dat wat de wereld aan vragen stelt, een poging tot antwoord krijgt, daar op de scène, achter de coulissen, in de keuken, de foyer, de plekken daarbuiten... Laat Antigone nog maar 60 jaar doorgaan en nog zoveel meer zal ons verbinden doorheen leeftijd, diversiteit en cultuur. Laat Antigone nog maar 60 jaar doorgaan, ik zou het anders gewoon heel erg missen. Een dikke proficiat aan het hele team!

Katy Thiriaux

lid raad van bestuur en inleider



een voorstelling van

**Ensemble
Leporello**

tekst

Samuel Beckett

vertaling en regie

Dirk Opstaele

spel

Gordon Wilson,

Karel Cremers,

Jonas Van Thielen

Geert Vermeulen

scenografie

Yoeri Lewijze

artistiek advies

Vital Schraenen,

Athina Kasiou,

The Fentum Factor

met de steun van

30CC, CC De Kroon,

Kerkfabriek,

GC Den Dam,

CC Mechelen

De absurditeit en uitzichtloosheid van de wereld, gecombineerd met een clowneske onmacht om dit adequaat in taal uit te drukken, vormen de kracht en het geheim van het legendarische stuk *Wachten op Godot*.

De onbeholpen pogingen van de wachtenden om de tijd te verdrijven en de hoop levend te houden zijn even lachwekkend als in-droevig.

Te zien in Theater

Antigone op woensdag

10 mei 2017 om 20u15

Gratis inleiding

om 19u45

Deze voorstelling

is uitverkocht

**Ensemble Leporello haalt dé klassieker
van Samuel Beckett vanonder het stof.**

WACHTEN OP GODOT



Ensemble Leporello brengt dit stuk in een nieuwe, geautoriseerde vertaling. Het tot in de komma's verfijnde samenspel van de acteurs — Leporello's handelsmerk — slalomt tussen tragiek, waanzin en dolkomische slapstick. *Wachten op Godot* is vele jaren niet meer opgevoerd in ons land. Regisseur Dirk Opstaele brengt voor de gelegenheid een uitgelezen cast van scènebeesten samen: Geert Vermeulen (ex-Nieuwe Snaar), Karel Creemers (Circus Ronaldo), Gordon Wilson (Ensemble Leporello, The Primitives) en Jonas Van Thielen (De laatste show, reportageprogramma *Ten Oorlog* en de tv-serie *Vriendinnen*).

“Een vinnig en komisch gespeeld, maar zuur portret van het leven.”

★★★ Knack

“Een frisse partituur van pauzes, felle uithalen en onverwachte choreografieën.”

★★★★ De Standaard

Ylka en Thomas laten hun huis verbouwen.

Twee werkmannen zijn al maanden in de weer.

Bij de koffie wordt de volgende fase besproken: tot waar moet die muur lopen?

Waar moet het deurtje van de elektriciteitskast komen? Op de achtergrond

speelt radio Contact, de koffie wordt lauw geserveerd,

de koekjes zijn op, tussen de regels sluimert onenigheid.

Op de werf ontwikkelt zich een trage komedie.

DE VERBOUWING



een voorstelling van

Tristero i.s.m.

Kaaitheater

tekst

Theatergroep

Carver

spel

Kristien De Proost,

David Dermez,

Youri Dirkx,

Peter Vandenbempt

coach

Jan Geers

techniek

Bart Luypaert

De verbouwing (1998) is een tekst van de Nederlandse theatergroep Carver. De naam van de groep verwijst naar de Amerikaanse auteur Raymond Carver (1938-1988), de meester van het dirty realism. De dialogen lijken onschuldig maar zitten vol insinuaties, verkapte aanklachten en doortrapte wraaknemingen. *De verbouwing* mengt humor en tristesse op een sublieme manier.



Te zien in Theater Antigone op dinsdag 23
en woensdag 24 mei
2017 om 20u15
Gratis inleiding
om 19u45

“Een heerlijke theaterkomedie met een zwart kantje” ★★★★★

Cobra

60 JAAR ANTIGONE

Dit huis bewijst dat er ook in een kleine centrumstad hedendaags theaterwerk kan worden gemaakt dat er toe doet. Bedankt Bert. Evenzeer bedankt Jos. En alle medewerkers. Van toen, nu en straks.

Nog dit, dat Theater Antigone heeft gekozen voor een locatie in de stadswijk Overleie. Het siert hen, net als het wijkproject, de betrokkenheid van mensen van alle rang en stand in de werking en in het publiek.

Fijne club.

Bart Caron
voorzitter commissie
voor cultuur

Gelukkige 60ste verjaardag aan Theater Antigone! Theater Antigone is voor mij een theaterkamp waar je je fantasie de vrije loop kan laten gaan. Lachen, gieren, brullen tijdens de repetities voor de grote show op het einde van het kamp.

Lore Sabbe
deelnemer vakantiekampen

Ik ontmoette je voor het eerst toen ik verplicht met school een stuk kwam bekijken en was op slag verliefd.

Je hebt me ontroerd, verrast en geprikkeld. Bedankt voor al dat moois. Blijf zo verder gaan.

Arne Dejaegere
barvrijwilliger

Ik wens Antigone 'veelzijdigheid, verscheidenheid & een tomeloze jeugdigheid' toe.

Tim Natens
acteur

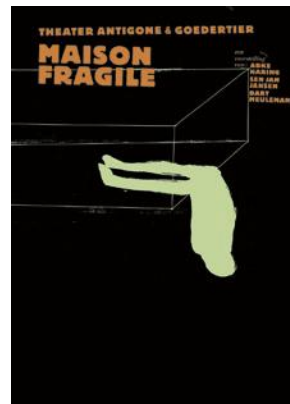
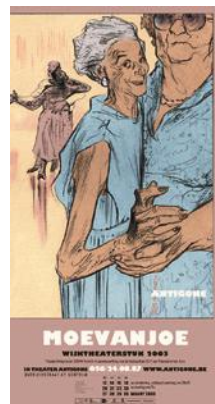
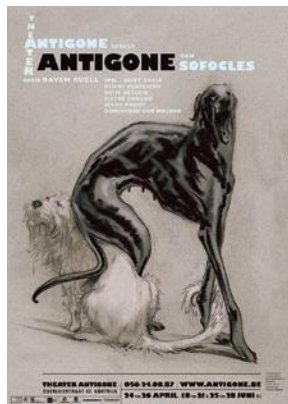
Blijf creatief, we genieten mee!

Nancy Herman
Augustinusschool Stasegem

Nu sta je daar te blinken in je 60 jaar oude vel. Je bent jong gebleven met aandacht voor alle lagen van onze bevolking: onze jongeren, mensen die het moeilijk hebben, theatermakers die in de startblokken staan, het repertoire, de eigen projecten, ons publiek. Kortom, uw huis is voor velen een thuis geworden.

Vergeet niet wie je bent en waar je vandaan komt. En vooral dat je omringd wordt door een schitterende ploeg van mensen die het beste met je voorhebben. Respecteer ze verder. Ik ben blij dat ik een deeltje kan uitmaken van uw boeiend leven.

Rik Vanessche
lid raad van bestuur en inleider



Tania Van der Sanden speelde in 2007 voor de eerste keer mee in Theater Antigone bij *Platonov*, in een regie van Raven Ruëll.

De samenwerking smaakte direct naar meer, en sindsdien is Tania heel nauw met de werking verbonden. Zo speelde ze onder meer ook mee in *Gezongen zeer*, *Lange dagreis naar de nacht*, *De papa de mama en de nazi*, *Baal* en *Tribuna(a)l*.

60 JAAR 6 VRAAGEN ANTIGONE

Wat is je mooiste herinnering aan Theater Antigone?

Dat is een moeilijke vraag. De voorstellingen waarin ik heb meegespeeld waren stuk voor stuk een avontuur, vind ik. Maar misschien was het avontuur in Avignon wel het mooiste. We speelden daar de voorstelling *Baal*, met een deels Waalse cast. Op voorhand vroeg ik me af of dat wel zou gaan: twintig dagen na elkaar dezelfde kwaliteit brengen. Ik had er echt schrik van, maar het lukte. Iedere keer speelden we alsof het onze eerste keer was, en dat was echt fantastisch.

En je moeilijkste moment?

Ik herinner me nog het moment vlak voor de première van *Lange Dagreis naar de nacht*. Ik zat samen met Jos klaar voor een camera in de coulissen, en Jos zei tegen me: 'Ik was toch beter een tuinbedrijf begonnen.' Zo voelde het echt. Ik had een monoloog in die beginscène, die er maar laat was ingeschreven, en ik had

duis grote steekwoorden onder de camera gehangen om alles te onthouden. Maar ik was natuurlijk vergeten dat ik door de spots in mijn ogen niets kon zien. Dat was sterven. Gelukkig heb ik mijn plan getrokken. Achteraf is dat natuurlijk vooral een plezante herinnering. Echt moeilijke momenten heb ik nooit gehad.

Wat is je favoriete plekje in Theater Antigone?

De keuken. Die is onvergelijkbaar met andere plekken, waar dan ook. Het is een allegaartje van alles. Alles ligt daar: papieren, kleren, eten. Iedere keer dat ik er ben, begin ik de vaatwasser te legen. Ik ruim er graag op. Hoe moet ik het zeggen? Het is er zo ongeordend dat ik me er thuis voel. Alles kan daar. Je kan er bij wijze van spreken je jas op de grond gooien, en niemand zal er iets van zeggen. Dat geeft echt een thuisgevoel.



AGEN TANIA VAN AAN DER SANDEN



Wat is de grootste verandering die je meemaakte?

De kleedkamer! Dat daar ineens een spiegel hing! Met lampen! En die lampen gingen vanzelf uit! Dat was een grote verbetering. Maar eigenlijk is Theater Antigone constant in beweging. Ieder keer wanneer je er even

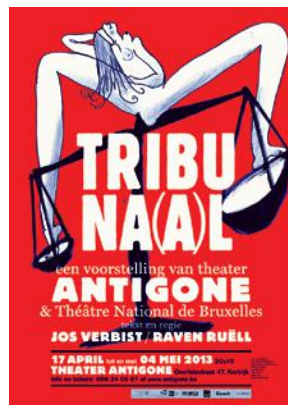
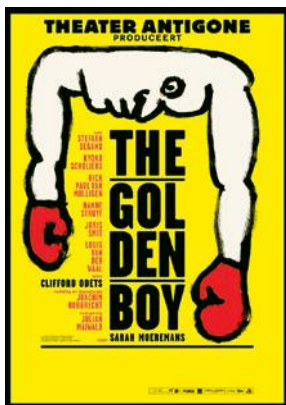
niet geweest bent, kom je terug en is er wel iets veranderd. Ik hoop dat jullie nog lang zo kunnen blijven evolueren. Blijf maar al die veranderingen doorvoeren.

Wat wil je nog heel graag doen bij Theater Antigone?

Laat maar komen. Ik laat me graag verrassen. Ik kijk uit naar wat nog komt, dus vraag maar. Volgend seizoen speel ik in ieder geval al *Nachtasiel* bij jullie, en daar ben ik heel blij mee.

Wat wens je Theater Antigone nog toe?

Dat het nog lang mag blijven bestaan. Het is een theater met een grote eigenheid, toegankelijk voor veel mensen. Jullie maken mooi theater met een lage drempel voor iedereen, wat onder meer door de sociaal-artistische werking komt. Kijk bijvoorbeeld maar naar *Romain*, die jaren in het wijkproject meespeelde. Mijn dierbare vriend Romain. Het is echt schoon hoe die bij jullie zijn thuis heeft gemaakt. Dat is niet evident, zoiets. Maar ik hoop dat het nog lang zo mag zijn. Dat is mijn wens.



60 JAAR ANTIGONE

60 jaar Antigone,
dat is 60 jaar
Anders
Nieuwsgierig
Tragisch
Ingetogen
Groots
Overdonderen
Napraten
Energiek

Merel Gruwez

groep Intro – ROOTS project

Mocht Bert dit nog
kunnen meegemaakt
hebben zou hij glunderen,
zoals enkel hij dat kon.
Nu is het jullie beurt om
te glunderen en verder
te blijven schitteren.
Niet enkel dit jaar,
maar ook minstens
de volgende 40 jaar.
Dan worden jullie 100.
Kapitalen gebruiken is
onbeleefd, maar ik doe
het voor een keer toch:
60 KEER
PROFICIAT!

Peter Van Herzele

medewerker Krant
van West-Vlaanderen

Ik krijg dat allemaal niet zo schoon gezegd.
Sophocles, de schrijver van *Antigone*, die zei het wel schoon.
De mensen fluisterden tegen elkaar op straat:
'Σοφοκλῆς οποιο θα πάει μακριά.'
Wat zoveel betekent als:
Die Sophocles, die zal het nog ver schoppen.
En inderdaad.

Sophocles zei:
'Wie zoekt, zal vinden.'
Ik wens jullie de kracht om steeds te blijven zoeken.

Hij liet Antigone zeggen:
'Niet te haten, maar te beminnen ligt in mijn aard.'
Schoon hé.
Ik zei toch dat hij het schoon kon zeggen.
Ik wens jullie veel schoonheid,
het soort schoonheid waar jullie mee bezig zijn.
De schoonheid die schuilt in de onverwachte ontmoeting.

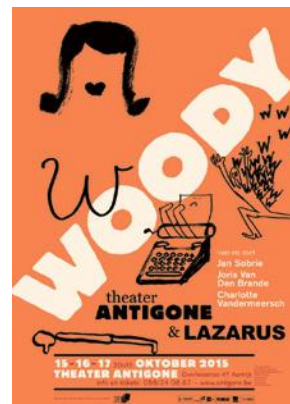
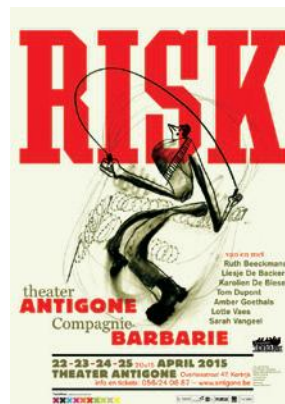
Femke Stallaert

theatermaakster en workshopgever

Volle zalen; toffe voorstellingen en nog veel theaterkampen!

Marie Descamps

deelnemer vakantiecampen



JULLIE WENSEN

Antigone is een catamaran waar je in ontroering wordt gebracht. Waar jonge mensen uitgedaagd worden en waar Larf! graag getuige van is en nu en dan eens mee mag varen. Het moet niet allemaal zo rap, neem de tijd en wees voorzichtig, ga geen enkele uitdaging uit de weg, maar vaar schoon verder en neem genoeg volk mee want zo blijft het plezant. Namens de ganse Larf!ploeg: merci!

Inge Goddijn
Larf!

Leeftijd, afkomst, achtergrond speelt geen rol: iedereen is welkom, iedereen is gelijk. In Antigone ben je thuis.

Nele Devos
inleider

Als aanklacht tegen
Kreoons tirannie
Heeft Sofocles
'Antigone' geschreven.

Waar blijft hier de
theatermaker die
Dictator Trump de
ezelstamp zal geven?

Germana Tack
costumière

Antigone, 60 jaar?
Ze gedragen zich in
ieder geval nog steeds
als een jong veulen.
Op naar de volgende
60 jaar, met hopelijk
nog veel straffe
projecten samen!

Timon Van De Voorde
redacteur **Quindo**

Wij wensen u en al
uw personages de
eeuwige jeugd, een
gebroken been en
pakken merde voor
al wat nog komt.
En 60 kussen
natuurlijk,
graag af te halen
in Brussel.

BRONKS

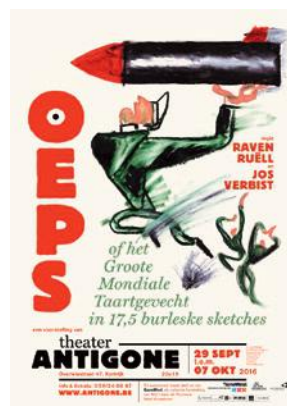
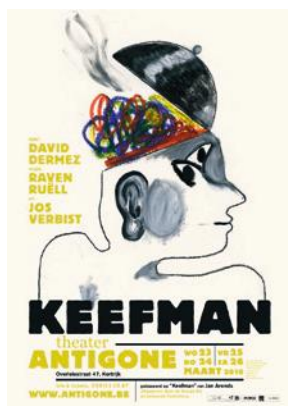
Antigone is het warme scheppende hart van Overleie.

In de donkere cocon van de zaal komt de verbeelding tot leven als de spots aanfloepen.

Je kijkt, je luistert, je geniet, je lacht,
je huilt, je denkt na, je begrijpt, je droomt.

Op de gezegende leeftijd van 60 is Antigone vitaler dan ooit!

Myriam Vancraeynest
inleider



SOCIALE MEDIA

Ben je benieuwd wat er allemaal gebeurt achter de schermen van Theater Antigone? Wil je op de hoogte blijven van onze nieuwe voorstellingen, theaterkampen of wijkproject? Volg ons op onze sociale media en je hoort als eerste alles over onze werking.

Je vindt ons op



www.facebook.com/theaterantigone



www.instagram.com/theater_antigone



www.twitter.com/theaterantigone



Alle voorstellingen gaan door in Theater Antigone, Overleiestraat 47, Kortrijk, tenzij anders vermeld.
Alle info en reservaties **056/24 08 87** (kantooruren) of via www.antigone.be
tickets: € 11 | € 9 (-26, +65, groepen >10, lerarenkaart, Open Doekleden) tenzij anders vermeld

SECRETARIAAT
OVERLEIESTRAAT 41
8500 Kortrijk
056 24 08 87

post@antigone.be | www.antigone.be

VOORSTELLINGEN
OVERLEIESTRAAT 47
8500 Kortrijk

vormgeving:
Dooreman
tekeningen:
Nicolas Marichal
v.u.: Nancy Vanoverbeke
Rekollettenstraat 20
8500 Kortrijk



Theater Antigone werkt met steun van de Vlaamse Regering, Provincie West-Vlaanderen en stad Kortrijk.
Sponsors zijn Klara en DigitalMind.